

„GRAD SUBOTICA„

Trg Slobode 1

24000 Subotica

Datum: 12. decembar, 2013. g.

P r e d m e t:

Izveštaj Komisije za izmenu projekta adaptacije, rekonstrukcije i dogradnje «NARODNO POZORIŠTE - NARODNO KAZALIŠTE - NÉPSZÍNHÁZ», u Subotici

A. / UVOD

Na osnovu člana 20. stav 1. tačka 18. i člana 32. stav 1. tačka 20. Zakona o lokalnoj samoupravi („Službeni glasnik RS“, br. 129/07) i člana 12. stav 1. tačka 18. i člana 33. stav 1. tačka 20. Statuta Grada Subotice („Službeni list Opštine Subotica“, br. 26/08 i 27/08-ispravka i „Službeni list Grada Subotice“, br. 46/11 i 15/13), Skupština grada Subotice, na 15. sednici održanoj dana 17. oktobar. 2013. godine, donela je Rešenje o nastavku rekonstrukcije, restauracije i dogradnje zgrade „Narodnog pozorišta – Narodnog kazališta – Népszínház“ u Subotici, kojim se predviđa sledeće:

1. Skupština grada Subotice usvaja Zaključke Komisije za izmenu projekta adaptacije, rekonstrukcije i dogradnje zgrade „Narodnog pozorišta – Narodnog kazališta – Népszínház“ u Subotici, obrazovane na osnovu tačke 3. Zaključaka o daljem toku izgradnje „Narodnog pozorišta – Narodnog kazališta – Népszínház“ u Subotici („Službeni list Grada Subotice“, br. 50/11) koje je komisija donela dana 19.09.2013, a koji čine sastavni deo ovog rešenja.

2. Skupština grada Subotice utvrđuje sledeće:

- da su nepokretnosti koje čine zemljište ispod objekta i objekat „Narodnog pozorišta – Narodnog kazališta – Népszínház“ u Subotici katastarski upisane kao javna svojina Autonomne Pokrajine Vojvodine u 1/2 dela i kao javna svojina Grada Subotice u 1/2 dela;
- da se u važećim aktu o urbanističkim uslovima, kao i u važećem rešenju odobrenju za rekonstrukciju, restauraciju i dogradnju zgrade „Narodno pozorište – Narodno kazalište – Népszínház“ u Subotici, umesto dosadašnjeg investitora „Narodno pozorište – Narodno kazalište – Népszínház“ Subotica kao investitori navode: Autonomna Pokrajina Vojvodina, Novi Sad, Bulevar Mihajla Pupina 16 i Grad Subotica, Subotica, Trg slobode 1;
- da je Grad Subotica ovlašćen da, u ime i za račun Autonomne Pokrajine Vojvodine, kao suinvestitora, preduzima sve potrebne radnje u vezi rekonstrukcije i dogradnje Narodnog pozorišta u Subotici.
- da je i dalje na snazi Ugovor u zajedničkom finansiranju adaptacije, rekonstrukcije i dogradnje zgrade «Narodno pozorište – Narodno kazalište – Népszínház» koji su dana 21. decembra 2006. godine zaključili Vlada Republike Srbije – Ministarstvo kulture i javnog informisanja, Izvršno Veće Autonomne Pokrajine Vojvodine, Opština Subotica i Narodno pozorište – Narodno kazalište – Népszínház, kojim ugovorom su se ugovorne strane obavezale da zajednički obezbede finansijska sredstva potrebna za realizaciju i završetak adaptacije, rekonstrukcije i dogradnje zgrade Narodnog pozorišta – Narodnog kazališta – Népszínház u Subotici, pri čemu učešća u zajedničkom finansiranju iznose 45% Vlada, 45% Izvršno veće i 10% Opština Subotica.

3. Skupština grada Subotice određuje nastavak radova na rekonstrukciji, restauraciji i dogradnji zgrade „Narodno pozorište – Narodno kazalište – Népszínház“ u Subotici, u skladu sa Zaključcima Komisije za izmenu projekta adaptacije, rekonstrukcije i dogradnje zgrade „Narodnog pozorišta – Narodnog kazališta – Népszínház“ u Subotici, navedenim u tački 1. dispozitiva ovog rešenja, i nalaže gradonačelniku Subotice da preduzme sve neophodne mere i radnje za sprovođenje ove odluke.

4. Zadužuje se Komisija iz tačke 1. ovog rešenja da sprovede stručnu javnu raspravu o bližoj nameni pratećeg i uslužnog komercijalnog prostora, koja mora biti u skladu sa kriterijumima utvrđenim u tački 5. zaključaka Komisije od 19.09.2013. godine, te da do 20.12.2013. godine da svoje predloge u vezi sa tim.

5. Zadužuje se Javno preduzeće „Direkcija za izgradnju Grada Subotice“ Subotica da za potrebe investitora vrši stručno-tehničke i administrativne poslove na nastavku rekonstrukcije, restauracije i dogradnje zgrade „Narodno pozorište – Narodno kazalište – Népszínház“ u Subotici.

6. Ovo rešenje dostaviti Vladi Autonomne Pokrajine Vojvodine putem Pokrajinskog sekretarijata za kulturu i javno informisanje, Fondu za kapitalna ulaganja APV, ustanovi kulture „Narodno pozorište – Narodno kazalište – Népszínház“ u Subotici, Gradonačelniku Grada Subotice, nadležnim gradskim organima i službama i Javnom preduzeću „Direkcija za izgradnju Grada Subotice“ Subotica.

7. Ovo rešenje će se objaviti u „Službenom listu Grada Subotice“.

B. / PREPORUKE - SMERNICE DEFINISANJA NAMENE PRATEĆIH I USLUŽNO KOMERCIJALNIH DELATNOSTI

Saglasno svom zadatku, koji je definisan u tački 4. ovog Rešenja, Komisija je sprovedla kompleksnu analizu svih dosadašnjih aktivnosti na projektovanju i izvođenju radova adaptacije, rekonstrukcije i dogradnje zgrade «NARODNO POZORIŠTE -NARODNO KAZALIŠTE - NÉPSZÍNHÁZ», makimalno angažujući javnost i stručna lica, kao i upravu Pozorišta (sa kojom su usaglašeni svi detalji ovog Izveštaja), sa ciljem da se utvrdi nivo usaglašenosti postojećih, važećih projektnih zadataka i izrađene projektno-tehničke dokumentacije sa kriterijumima utvrđenim u tački 5. zaključaka Komisije od 19.09.2013. godine.

Tačka 5. Ovih zaključaka glasi:

U okviru projektnih zadataka za izradu Izmena i dopuna Glavnog projekta za adaptaciju, rekonstrukciju i dogradnju «NARODNO POZORIŠTE -NARODNO KAZALIŠTE – NÉPSZÍNHÁZ», predviđeni su brojni prateći i uslužno komercijalni prostori u cilju oživljavanja pomenutih prostora i racionalne upotrebe novog objekta. U novoj koncepciji prostora u objektu, odnos prostora namenjenog kulturnoumjetničkim, pratećim uslužnokomercijalnim delatnostima je približno 2/3 prema 1/3. Prateći i uslužno komercijalni prostor može biti samo takve namene koja je kompatibilna ili u funkciji osnovne namene objekta, odnosno podržava kulturno umetnički sadržaj ustanove “NARODNO POZORIŠTE - NARODNO KAZALIŠTE- NÉPSZÍNHÁZ”.

Takođe, u obzir je uzet Izveštaj Revidenta, „Support d.o.o.“ Subotica - o stepenu gotivosti projekta, broj 4732/13 od 21.06.2013. godine.

Krajnji cilj ovih aktivnosti je bio da se dođe do smernica koje bi okvirno definisale bližu namenu pratećeg uslužno komercijalnog prostora u okviru objekta saglasno navedenim Zaključcima.

B.1. / U skladu sa tim, Komisija daje sledeće preporuke – smernice definisanja namene pratećih i uslužno komercijalnih prostora:

- osnovni početni parametri za sadržajno definisanja prostora, u globalnom smislu, treba da budu potrebe pozorišta za kvalitetnim funkcionisanjem ansambala ove ustanove.
- prateći uslužno komercijalni prostori treba da budu grupisani i definisni u okviru prostornog rasporeda namene na takav način, da njihov položaj u najvećoj mogućoj meri zadovoljava osnovnu namenu ovog sadržaja. Bitan parametar u ispunjavanju ovog kriterijuma svakako predstavlja dostupnost sa okolnog javnog prostora, sa koga - ka objektu gravitira najviše ljudi. Mišljenje komisije je da, u smislu zadovoljenja ovih parametara, ove prostore treba skoncentrisati prema ulici Korzo.

- u tom smislu predviđa se da u delu podrumskog prostora prema ulici Korzo bude prostor predviđen za gradski restoran, površine cca. 670 m², u prizemlju sa galerijom treba predvideti prateći uslužni komercijalni prostor sa akcentom na galerijsko izlaganje kulturnih sadržaja grada, sa u potpunosti rešenim pitanjem pristupa sa ulice Korzo, tj. ulaza u zasebne jedinice u okviru ovog prostora (prostor cca. 550 m² sa prostorom galerije površine cca. 190 m²). U delu prizemlja, prema ulici Ive Vojnovića, predvideti jedinstveni prostor od cca. 300 m², na mestu ranije planirane kamerne sale, koju je potrebno projektovati kao višenamenski prostor, i koji je moguće u budućnosti aktivirati kao kamernu scenu.

Iznad, a na koti 9.90 m, predviđen je kancelarijski prostor za tri pozorišna ansambla. S tim u vezi treba, na nivou gde se nalaze probne sale smestiti umetničke uprave ansambla. Na koti 9.90 m i etažama iznad ove kote smeštene su uprava pozorišta, kao i tehnička uprava zgrade. Praktično, dnevni život pozorišta odvijace se na pomenutoj etaži. Uprava pozorišta obuhvata i upravu ansambala (umetnička uprava sa marketing timom), i predlaže se da se organizuje u delu prema Korzou, a administrativnu i tehničku upravu treba organizovati prema Nušićevoj ulici.

Nadalje, na koti 13.05 m, a takođe prema ulici Korzo, predviđa se prostor od cca. 490 m², koji se može koristiti u svrhu pratećeg uslužnog komercijalnog prostora, kao na primer: lokalne elektronske medije, apartmane za smeštaj gostujućih umetnika i slično, kao i za pozorišnu delatnost. U starom delu objekta, prema ulici Korzo, a na spoju sa novim delom objektu predvideti prostor za knjižaru, površine cca. 90 m². Takođe predvideti višenamenski prostor na koti 10.90 m, iznad Balske dvorane, koji treba instalaterski opremiti tako da može da funkcioniše kao „pozorišni caffe“, površine cca. 100 m², sa mogućnošću podržavanja drugih polivalentnih sadržaja.

- po mišljenju Komisije, Grad kao vlasnik objekta treba da zadrži potpunu kontrolu objekta i propiše uslove korišćenja i funkcionisanja svih njegovih delova, kako bi se omogućila kvalitetna eksploatacija zgrade. Upravljanje kompleksom zgrade, s obzirom na njen značaj, multifunkcionalnost, kompleksnost i veličinu objekta, objektivno premašuje kapacitete svagdašnje uprave samog pozorišta, i zahteva precizno izrađen elaborat o načinu korišćenja i održavanja objekta sa periodično aktuelizovanim elaboratom o načinu korišćenja, odnosno eksploatacije objekta, uvažavajući takođe različite parametre društveno-ekonomskih zbivanja. Naime, nedvosmisleno je jasno da projekat predviđa značajnu kvadraturu prostora koja je veoma prilagodljiva potrebama i zahtevima grada, a koja će svakako kroz vreme u datom trenutku imati različite potrebe i zahteve. O ovim potrebama i zahtevima bi trebalo da kroz upravljanje kompleksom zgrade brine budući upravljač kompleksa zgrade, kako u samoj početnoj fazi stavljanja u funkciju zgrade, tako i u fazi eksploatacije objekta u budućnosti.

B.2. / Pored smernica koje se tiču namene pratećih i uslužnog komercijalnog prostora Komisija daje svoje sugestije koje se odnose na raspored i funkcionalnost drugih prostora u objektu:

- potrebno je omogućiti dve velike i dve male probne sale,
- sagledati mogućnost smeštanja pozorišne biblioteke na koti 9. 90 m i galeriji na koti 14. 10 m.
- grupisati garderobe na donjim etažama, kancelarijske prostorije menadžmenta pozorišta i kompleksa zgrade su iznad njih, a krojačnicu, vešeraj i vlasuljarnicu predvideti na poslednjoj etaži,
- glavna stolarska, bravarska i slikarska radionica se ne projektuju u zgradi, te Grad treba da obezbedi prostor za njihov rad. Priručne radionice za manje popravke i intervencije su projektom smeštene u podrumu objekta.

Na osnovu ovih smernica i nove koncepcije prostora u objektu, proizilaze sledeći okvirni procentualni iznosi namene površina: namenjenih pozorišnoj delatnosti 46%, namenjenim pratećim uslužnocomercijalnim delatnostima 17%, tehničke prostorije 25% i kombinovani pozorišno-uslužnocomercijalni prostori 12%.

B.3. / Takođe, smatramo korisnim da Komisija prezentuje projektantske smernice vezane za izgled fasada objekta i njihovu materijalizaciju, uzimajući u obzir sve važne parametre, poštovanje ambijenta u kom se objekat nalazi, te važnost koje ovo pozorište ima za grad:

”Stari” izgled fasade, koji je zadržan u takozvanom „starom” zaštićenom delu zgrade, proteže se, u vidu interpretacije duž prva dva sprata objekta prema glavnim fasadama – ulica Korzo i Trg Slobode.

a. Vezano za fasadu prema ulici Korzo:

Dvospratni front starog izgleda fasade (interpretacija), identične morfologije i ritma, zadržava se duž cele dužine objekta, izuzev na uglu objekta prema ulici Ive Vojnovića, kako bi se obezbedilo maksimalno uklapanje sa novom strukturalnom fasadom koja se predviđa na ostalim površinama novog dela objekta, u smislu integrisanja: ambijentalnog uklapanja objekta, kontekstualizacije, odnosno ostvarivanja veze sa okruženjem, poštovanja tradicije i duha mesta i karaktera prostora, sa jedne strane, sa činjenicom da se objekat projektuje savremeno, u duhu današnjeg vremena, sa druge strane. Na ovaj način bi se stvorila maksimalna moguća mera integracije tradicionalnog i savremenog prilikom definisanja ove fasade objekta.

b. Vezano za fasadu prema Trgu Slobode:

Projektno rešenje treba da predvidi „provlačenje” stare fasade čitavom dužinom pročelja do visine 9 m (dva sprata), sve do scenskog otvora. Do te visine bi predstruktura fasade išla u prethodno razmatranoj širini, odnosno - na ovoj visini bila bi planirana platforma spoljašnje pozorišne scene – platoa. Iznad ove kote predstruktura bi bila izvedena samo u tehničkom minimumu, kao tehnički ram, u smislu prohodnosti za tehnička lica, maksimalne širine do 90 cm. U sklopu ove površine zida binske kule, predviđa se platno ili displej multifunkcionalne pojavnosti. Na koti od 9 m, predviđa se mogućnost da plato poprimi funkcionalnost u vidu dostupnosti i iz pozorišta, sa galerije objekta.

Prilozi:

- Projektantski grafički prikaz predloga namene površina, sa iskazom površina

Članovi Komisije za izmenu projekta adaptacije, rekonstrukcije i
dogradnje zgrade "Narodnog pozorišta – Narodnog kazališta –
Népszínház" u Subotici:

Predsednik

Član

Član

Član

Član

Član

Zaključeno u Subotici,
12. decembra. 2013. godine