

Temeljem članka 3. stavak 1. Odluke o ustanovljenju zvanja POČASNI GRAĐANIN, priznanja PRO URBE i priznanja „Dr. Ferenc Bodrogyári“ („Službeni list Općine Subotica“, br. 39/01 i 23/07 i „Službeni list Grada Subotice“, br. 6/09, 12/09 i 12/15) i članka 33. stavak 1. točka 20. Statuta grada Subotice („Službeni list Općine Subotica“, br. 26/08 i 27/08-ispravak i „Službeni list Grada Subotice“, br. 46/11 i 15/13),

Skupština grada Subotice, na ..... sjednici, održanoj dana ..... 2017. godine, donijela je

### **O D L U K U**

#### **o dodjeli priznanja „Dr. Ferenc Bodrogyári“**

##### **Članak 1.**

Za istaknuto djelo i za zapažena ostvarenja u 2016. godini dodjeljuje se priznanje „Dr. Ferenc Bodrogyári“ sljedećim osobama:

1. Igoru Halaseviću, građevinskom tehničaru,
2. Lauri Kozma, vizualnoj umjetnici i
3. Emmi Pesti, vizualnoj umjetnici.

##### **Članak 2.**

Diplomu i plaketu priznanja „Dr. Ferenc Bodrogyári“ dodjeljuje predsjednik Skupštine grada Subotice dana 22. lipnja 2017. godine, na dan rođenja dr. Ferenc Bodrogyárija.

##### **Članak 3.**

Ovu odluku objaviti u „Službenom listu Grada Subotice „,

### **O b r a z l o ž e n j e**

**Pravni temelj:** Članak 3. stavak 1. Odluke o ustanovljenju zvanja POČASNI GRAĐANIN, priznanja PRO URBE i priznanja „Dr. Ferenc Bodrogyári“ („Službeni list Općine Subotica“, br. 39/01 i 23/07 i „Službeni list Grada Subotice“, br. 6/09, 12/09 i 12/15), prema kojem Odluku o dodjeli priznanja „Dr. Ferenc Bodrogyári“ donosi Skupština grada Subotice na prijedlog Povjerenstva za dodjelu zvanja i priznanja, i članak 33. stavak 1. točka 20. Statuta grada Subotice („Službeni list Općine Subotica“, br. 26/08 i 27/08-ispravak i „Službeni list Grada Subotice“, br. 46/11 i 15/13), prema kojem Skupština grada, sukladno zakonu, obavlja i druge poslove utvrđene zakonom i Statutom.

**Razlozi za donošenje:** Priznanje „Dr. Ferenc Bodrogyári“ se dodjeljuje istaknutim kulturnim stvaraocima (ne starijim od 40 godina) u području književnosti, likovne, glazbene, kazališne i filmske umjetnosti koji su svojim djelima i činjenjima pridonijeli razvitku kulturnoga života Grada, ili dali doprinos na polju kulture u zemlji i inozemstvu, uzimajući u obzir zapažena ostvarenja u prethodnoj kalendarskoj godini.

Za dodjelu priznanja „Dr. Ferenc Bodrogyári“ prijedlozi i inicijative u pismenoj formi priložene su za sljedeće osobe:

1. Igora Halasevića - prijedlog Udruga građana „Authentic Vojvodina“,
2. Lauru Kozma - prijedlog Katalin Mihályi, Edit Nemes Fekete i János Brenner i
3. Emmu Pesti - prijedlog Katalin Mihályi, Edit Nemes Fekete i János Brenner.

Povjerenstvo za dodjelu zvanja i priznanja, na sjednici održanoj dana 10. travnja 2017. godine, donijelo je Odluku da predloži Skupštini grada Subotice da se priznanje „Dr. Ferenc Bodrogyári“ za 2016. godinu dodijeli:

1. Igoru Halaseviću, građevinskom tehničaru,
2. Lauri Kozma, vizualnoj umjetnici i
3. Emmi Pesti, vizualnoj umjetnici.

Uz prijedlog Odluke prilažu se životopisi predloženih kandidata za priznanje „Dr. Ferenc Bodrogyári“.

**Izvršitelji i rokovi za izvršenje:** Služba za skupštinske poslove i kabinet predsjednika Skupštine grada i Tajništvo za društvene djelatnosti Gradske uprave Grada Subotice, 22. lipnja 2017. godine.

**Sredstava potrebna za izvršenje:** Sredstva su osigurana u proračunu Grada Subotice za 2017. godinu.

## IGOR HALASEVIĆ

Rođen je 14. lipnja 1978. godine. Srednje obrazovanje stekao je u GSŠ „18. novembar“ Subotica, smjer: građevinski tehničar - visokogradnja. Stekao je Certifikat na Akademiji umjetnosti u Beogradu 2009. godine, Centar za profesionalni razvoj i konzalting u domeni kulture i komunikacija.

Pohađao je Stručni seminar: Razvoj omladinskog poduzetništva - Ministarstvo Kraljevine Norveške 2009.; zatim Program „Mladi u akciji“ Europske unije 2009. godine i A Bács-Kiskun Megyei Kereskedelmi és Iparkamara 2008. godine.

Radno iskustvo stjecao je u R. Hrvatskoj i putem suradnje s partnerima iz Europe kroz poslove turističkog marketinga, posredovanja i savjetodavnih usluga prema novim tržištima i potrebama klijenata kompanije za promet nekretnina „Infinity“ Kft. iz Budimpešte. Autor je projekta „Authentic Vojvodina“ kojim spaja umjetnost s uspješnim aktivizmom, stvaralačkom energijom i kreacijom omladinskih udruga i pojedinaca, kao vjernom projekcijom kulturne baštine lokalne zajednice. U sedmogodišnjem razdoblju postojanja i rada, ova organizacija realizirala je više kulturnih večeri i manifestacija, izložbi i edukativnih programa u domeni kulture, umjetnosti i zaštite okoliša, kao i 14 različitih kolekcija besplatnih promotivnih razglednica. Organizacija „Authentic Vojvodina“ sudjelovala je u mnoštvu projekta. Neki od njih su: „Kulturizam“ 2009., srednjoškolski foto natječaj za izradu umjetničkih razglednica; sudjelovanje u koordinaciji u sklopu akcije 1. (Omladinski program razmjene) programa „Mladi u akciji“ Europske komisije „Re:wind go green“ (Albanija, Rumunjska, Mađarska i Srbija); bili su članovi u radnoj skupini za izradu Lokalnog akcijskog plana za mlade – Pokrajinsko tajništvo za obrazovanje; projekt „Kišobrani“- umjetnički program djece s posebnim potrebama subotičke škole „Žarko Zrenjanin“ / izdanje kolekcije razglednica humanitarnog karaktera, organiziranje izložbe u Gradskoj knjižnici u Subotici 2011.; projekt „Urban Green“ 2011. - postavka skulpture / umjetnost u estetizaciji gradske površine – realizacija na dvije lokacije zelenih javnih površina Grada Subotice; za autorski projekt, dobitnik je nagrade u kategoriji Nevladin sektor za projekt „Ubaci limenku, dovrši skulpturu“; za autorski projekt - [www.savesubotica.org](http://www.savesubotica.org), dobiva prvu nagradu na natječaju „Unaprjeđenje komunikacije građana i tijela javne vlasti posredstvom Interneta“ koje je u cilju razvitka, promicanja i popularizacije IKT raspisalo Ministarstvo kulture, informiranja i informacijskog društva R. Srbije; projekt digitalnog stvaralaštva i multimedije „Think, Talk and Act for the Future of Subotica“ 2016., / rekonstrukcija tri stare kino vitrine u centru Subotice u umjetničku spomen galeriju na javnom prostoru; projekt „Vinograd“- promocija prirodnog i autentičnog vinarstva i vinogradarstva 2014./2016., Grad Subotica / Godišnji natječaj za financiranje programa i projekta za udruge građana iz poljoprivrede.

Igor Halasević je bio koordinator programa na više skupnih izložba i kampanja, rukovoditelj projektnog menadžmenta u tri nevladine organizacije. Autor je projekta i izvršni koordinator realizacije višegodišnjeg koncepta „Subotica – Grad secesije“ koji promiče naš grad, kulturu i nasljeđe.

Igor Halasević je u 2016. godini:

- održao samostalnu izložbu fotografija secesije Stare Moravice i Pačira povodom Svjetskog dana secesije u lipnju 2016. godine;

- osnovao kompaniju kreativne industrije i galeriju „Klein House“ u Subotici s preko 80 održanih kulturno-umjetničkih programa, izložbi, predavanja i performansa u 2016. godini;

- realizirao projekt „VinoGrad“ u sklopu manifestacije Noć muzeja 2016. kroz suradnju na zajedničkom razvoju i promociji prirodnog vinarstva i vinogradarstva u Subotici i okolici;

- u travnju 2016. godine u gradu Glasgow, na međunarodnom skupu Europske mreže gradova secesije, održao je prezentaciju nasljeđa Grada Subotice kroz prikaz motiva enterijera u stilu secesije u istaknutim objektima: Gradska kuća Subotica, Gradski muzej Subotica, Moderna galerija – Raichle palača Subotica;

- u rujnu 2016. godine u Barceloni, na međunarodnom skupu Europske mreže gradova secesije, potpisao je četverogodišnji prijedlog projekta u ime Grada Subotice za sudjelovanje u programu „Creative Europe“ sa znanstveno-istraživačkim programom pod nazivom „Inside Art Nouveau“ koji će se realizirati u koordinaciji s Kulturnom rutom Vijeća Europe i u suradnji s kulturnim institucijama Grada Subotice.

Sudjelovao je u multimedijalnom projektu unaprjeđenja kulturnog identiteta kroz suradnju na lokalnoj i regionalnoj razini „Subotica - Grad secesije“ od 2012. do 2016. godine.

Projekt „Subotica - Grad secesije“ 2012.:

- projekt „Save Subotica“ - prva nagrada na natječaju „Unaprjeđenje komunikacije građana i tijela javne vlasti posredstvom Interneta“ u cilju razvitka, promicanja i popularizacije IKT „Digitalna Agenda“, Ministarstvo kulture, informiranja i informacijskog društva Republike Srbije 2012.;

- projekt „Inspiration“ znanstveno-istraživački rad fotografije u službi kulturnoga nasljeđa AP Vojvodina, Tajništvo za arhitekturu, urbanizam i graditeljstvo 2012.

Projekt „Subotica - Grad secesije“ 2013.:

Istraživački rad ruralne arhitekture na području Općine Subotica, brendiranje profila grada Subotice - postavka interaktivne internetske stranice za unaprjeđenje konkurentnosti, nastavak projekta za članstvo unutar Europske mreže gradova secesije Réseau Art Nouveau Network.

Projekt „Subotica - Grad secesije“ 2014.:

- iskanje promotivnih pješačkih karti Subotice sa svim označenim objektima izgrađenim u stilu secesije, kolekcije razglednica, izrada prijenosnog billboard panoa i suvremeno dizajniranje internetske stranice [www.subotica-artnouveau.rs](http://www.subotica-artnouveau.rs);

- četverogodišnje aktivno uključanje sugrađana/ki s kulturno-edukativnim sadržajem u sklopu održavanja Dana europske baštine;

- naklada od 3.000 komada tiskanih karta s označenim pješačkim rutama znamenitih objekata građenih u stilu secesije, neorenesanse i klasicizma u Subotici;

- udruga građana predstavljala je Suboticu na generalnoj skupštini Mreže gradova secesije, koja je održana 25. siječnja 2013. godine u portugalskom gradu Aveiru, na kojoj je jednoglasnom odlukom Subotica postala novi član Mreže gradova secesije.

Projekt „Subotica - Grad secesije“ 2015.:

- gostoprimstvo međunarodne izložbe The Nature of Art Nouveau i petomjesečna postavka u Gradskom muzeju Subotica 2015;

- organizacija propratnog petodnevno programa u Subotici i Generalne skupštine istaknute kulturne rute Vijeća Europe s preko 30 međunarodnih stručnjaka iz područja zaštite kulturnoga naslijeđa iz 22 grada, članica mreže Europskih gradova secesije - Réseau Art Nouveau Network.

Projekt „Subotica - Grad secesije“ 2016.:

- Generalna skupština Réseau Art Nouveau Network/ Glasgow i Barcelona 2016., predstavljanje Grada Subotice u mreži gradova secesije, sudjelovanje u pisanju i postavljanju strategije četverogodišnjeg međunarodnog projekta za program Creative Europe pod nazivom „Inside Art Nouveau“ u suradnji s 15 partnerskih gradova iz Europe i predstavljanje subotičke kulturne baštine kroz prikaz motiva enterijera u stilu secesije.

Igor Halasević iz Subotice je uspješnim višegodišnjim radom u suradnji s lokalnim kulturnim institucijama, pokrajinskim tajništvima, republičkim ministarstvima i Gradom Suboticom u promicanju kulturnih vrijednosti lokalnog suvremenog stvaralaštva i očuvanju kulturnoga naslijeđa, svojim zalaganjem i radom pridonio: stvaranju „Vijeća za zaštitu i vrjednovanje kulturnog i nepokretnog naslijeđa Grada Subotice“ s predstavnicima kulturnih institucija; koordinaciji tri međunarodna seminara europskih stručnjaka iz domene zaštite kulturne baštine i arhitekture i članstvu Grada Subotice unutar europske mreže gradova secesije Réseau Art Nouveau Network, istaknute Kulturne rute Vijeća Europe i dr.

Kao otvorena osoba prema novim iskustvima i saznanjima, Igor Halasević pokazuje interesiranja i za glazbu, turizam, arhitekturu, gastronomiju, a hobi mu je tenis, bass gitara, fotografija i dizajn.

## LAURA KOZMA

Laura Kozma je rođena 16. listopada 1990. godine u Čantaviru, gdje je pohađala osnovnu školu. Završila je Politehničku školu u Subotici, smjer tehničarka za oblikovanje grafičkih proizvoda, a studirala je na Nastavničkom fakultetu „Gyula Juhász“ Sveučilišta u Segedinu, smjer – vizualna umjetnica i grafičarka.

Radi kao nastavnica likovne kulture u Osnovnoj školi „Széchenyi István“ u Subotici. Osim poslom, bavi se i stvaralačkim radom: izlaže, aktivno sudjeluje u kulturnom životu grada, sudjeluje u likovnim kolonijama, vodi likovne radionice. Sudjelovala je na izložbama organiziranim povodom Dana vojvođanskog mađarskog slikarstva, a radi i na projektima kao što su natječaj Rimokatoličke župe na Kelebiji za izradu slika svetaca. Njena prva ozbiljna izložba organizirana je u Mađarskoj kući u Subotici pod naslovom „Iz tri kuta“.

Članica je **Likovnih grupa:** Društvo čantavirskih umjetnika (Čantavir), Grupa Q (Subotica), i „Híd Kör Art“ (Novi Sad).

Sudjelovala je na više likovnih kolonija:

Takt (Temerin, 2010.);

„Csongrádi művésztelep“ (Čongrad, Mađarska, 2011.),

„Mélypont művésztelep“ (Tisasiget, Mađarska, 2012.)

Likovna kolonija 9+1 za mlade (Stara Moravica, 2013.)

Likovna kolonija u Senti (Senta, 2016.).

Neophodno je spomenuti njene skupne i samostalne izložbe:

### **SKUPNE IZLOŽBE**

Međunarodna izložba slika malog formata (Otvoreno sveučilište, Subotica, 2012.);  
Jesenski salon (Otvoreno sveučilište, Subotica, 2013.);  
Proljetna izložba / Jesenska izložba (Kulturno umjetničko društvo Bartók Béla, Čantavir, 2013.);  
Godišnja izložba „Grupe Q“ (Otvoreno sveučilište, Subotica, 2013.);  
Beyond Two Borders (Galerija Limes, Komarno, Slovačka, 2015.);  
„Híd Kör Art“ – Projekti (Vojvodina, 2015.).

### **SAMOSTALNE IZLOŽBE**

„21“ (Szte-Age, Segedin, Mađarska, 2011.);  
„3-an“ (Oaza, Segedin, Mađarska, 2013.);  
„3 szemszög“ (Dom Mađara, Subotica, 2015.);  
„Környékkép“ (Klein house social bar & art gallery, Subotica, 2016.);  
„Környékkép“ (Kulturno obrazovani centar, Senta, 2017.).

Laura Kozma uglavnom slika pejzaže na jedinstven način, iz svojega kuta. Građevine prikazuje različitim tehnikama. Slike predstavljaju seoske i gradske pejzaže, zgrade bez živih likova, jarkih boja ili sjena pri kreiranju okruženja. To su vojvođanski pejzaži na kojima se najviše mogu pronaći motivi Subotice i okolice. Interesiraju ju konstrukcija, građevine i kompozicija struktura.

Pokušava naglasiti vrijednost prizora. Cilj umjetnice je da slike donesu mir, prikažu stagnaciju okolice, te predstave mjesta koja se godinama ne mijenjaju i vjerojatno će takva i ostati.

Posljednjih godina više njenih učenika je primljeno na umjetničke akademije.

## **EMMA PESTI**

Emma Pesti je rođena 25. svibnja 1990. godine u Subotici, gdje je pohađala osnovnu školu. Završila je Politehničku školu u Subotici, smjer - tehničarka za oblikovanje grafičkih proizvoda, a studirala je na Nastavničkom fakultetu „Gyula Juhász“ Sveučilišta u Segedinu, smjer - vizualna umjetnica i grafičarka.

Emma Pesti je grafička dizajnerica u tiskari. Osim poslom, bavi se i stvaralačkim radom: izlaže, aktivno sudjeluje u kulturnom životu grada, ilustrira knjige, radi scenografije za kazalište, sudjeluje u likovnim kolonijama.

Slikarsko stvaralaštvo Emme Pesti je izrazito apstraktno, ali u detaljima njenih slika otkrivaju se novi svjetovi: Sunce, Mjesec, voda, nebo, prah u oblacima, prozori na kućama. Tijekom stvaranja zaokuplja ju izgradnja kompozicije i postizanje ravnoteže. Okosnica njene slikarske tehnike je planirana, upravljana nasumičnost, svjesno postavljanje naizgled nehotičnih gesta na platno, po kompozicijskim načelima. Ona traži harmoniju između konstruktivno geometrijskog i ekspresivno kaotičnog. Postavljanje geometrijskih oblika na platno je u kontrastu s okruženjem: dinamičnim potezima četkom ili energičnim ugljenim crtežima. Ipak, iz ovog nemira se izrodi neka vrsta harmonije i spokoja.

Neophodno je spomenuti njene samostalne i kolektivne izložbe, objavljene ilustracije, nagrade i projekte.

### **SAMOSTALNE IZLOŽBE:**

2017. ***Living in the details*** – Kunst Café, **Subotica**  
2016. ***Pejzaž duha II*** – izložba – Knjižnica Erzsébet Juhász, **Bačka Topola**  
***Pejzaž duha I*** – zajednička izložba Lila Senti, Emma Pesti – Osnovna Škola Adi Endre, **Mali Idoš**  
***Drukčiji pejzaži*** – Knjižnica Horgoš, **Horgoš**  
***Tu živjeti... je nemoguće.*** – samostalna izložba u okviru promocije knjige Zoltána Danyija - Dom umjetnosti, **Senta**  
2015. ***Tamo.*** – Novosadsko kazalište, **Novi Sad**  
***Trokut*** – zajednička izložba Dóra Cöke, Laura Kozma, Emma Pesti, – Dom Mađara, **Subotica**  
2014. ***Gradovi izvana, gradovi iznutra*** – Memorijalna kuća „Szenteleki“, **Sivac**  
2013. ***Postoje takva mjesta*** – Knjižnica Somogyi, **Segedin**  
***Troje*** – Art Caffee Oaza, **Segedin**

2012. *In Progress* – Dom kulture „Vedres István“, Tisasiget

**SKUPNE IZLOŽBE:**

2017. *Dan vojvođanskog mađarskog slikarstva* – Galerija Otvorenog sveučilišta, Subotica  
*Knjiga* - Izdavački zavod „Forum“, Novi Sad
2016. *Dan vojvođanskog mađarskog slikarstva* – Bačka Topola  
Izložbe Umjetničke radionice u Senti – Umjetnički dom, Senta  
*Boombarstick International Project* – Galerija El Magazein, Vodnjan (Hrvatska)  
Izložba 36. likovne kolonije TAKT– Klein House Social bar & Art Gallery, Subotica  
Izložba umjetnika Kružoka Most „Art“ (Híd Kör Art) – Novosadsko kazalište, Novi Sad
2015. Izložba umjetnika Kružoka Most „Art“ (Híd Kör Art) – Klein House Social bar & Art Gallery, Subotica  
Izložba 36. likovne kolonije TAKT – Dom umjetnosti, Temerin  
„Tóth Ferenc 75“ – izložba ilustracija, Muzej, Bačka Topola  
Izložba umjetničke kolonije CroArt– Galerija Otvorenog sveučilišta, Subotica  
Kulturom za ekonomski prosperitet Europe - Artporta Gallery, Subotica  
Kulturom za ekonomski prosperitet Europe – Mađarski kulturni centar „Népkör“, Subotica  
*Preko dvije granice*. Vojvođanski umjetnici u Slovačkoj – Galerija Limes, Komarno (Slovačka)  
3 godine umjetničke kolonije „Subotičko proljeće“ – Artporta Gallery, Subotica  
Otvaranje V. međunarodne umjetničke kolonije Zamardi – Kulturni centar, Zamardi (Mađarska)  
Završna izložba V. međunarodne umjetničke kolonije Zamardi – Kulturni centar, Zamardi (Mađarska)  
*Subotica grad kupaonica* – izložba umjetničke grupe CTRL V, Klein House Social bar & Art Gallery, Subotica
2014. 11. Jesenska izložba – Galerija Otvorenog sveučilišta, Subotica  
Izložba 35. likovne kolonije TAKT– Dom umjetnosti, Temerin  
Izložba Umjetničke kolonije 9+1 – Stara Moravica  
*Subotica, grad boja* – Gradska kuća, Subotica  
IV. međunarodna izložba slika malog formata – Galerija Otvorenog sveučilišta, Subotica
2013. 10. Jesenska izložba – Galerija Otvorenog sveučilišta, Subotica  
Izložba 34. likovne kolonije TAKT – Dom umjetnosti, Temerin  
Završna izložba likovne umjetničke kolonije „Cibakháza“ – Cibakháza (Mađarska)  
Izložba umjetnika Mjesne zajednice „Novo Selo“ – Subotica  
Državna studentska umjetnička konferencija – Eger (Mađarska)  
*Proljetna izložba* – četvero mladih umjetnika – Gradska knjižnica, Subotica  
ErotikArt – Zero Cafe, Segedin (Mađarska)
2012. „Domovina“ izložba – Mako (Mađarska)  
9. Jesenska izložba – Galerija Otvorenog sveučilišta, Subotica  
Izložba 33. likovne kolonije TAKT – Dom umjetnosti, Temerin  
Završna izložba Umjetničke kolonije, Tisasiget (Mađarska)  
Završna izložba likovne Umjetničke kolonije „Cibakháza“ – Cibakháza (Mađarska)  
ArtKvart2, izložba mladih subotičkih umjetnika – park Ferenc Raichla, Subotica  
Slika u vrtu – izložba studenata umjetnosti u botaničkom vrtu – Segedin (Mađarska)  
III. međunarodna izložba slika malog formata – Galerija Otvorenog sveučilišta, Subotica  
ArtKvart, izložba mladih subotičkih umjetnika – Raichle palača, Suvremena galerija, Subotica
2011. Studentska umjetnička konferencija, II. mjesto, slikarstvo – Segedin, (Mađarska)  
Izložba akvarela –Bačka Topola  
8. Jesenska izložba – Galerija Otvorenog sveučilišta, Subotica  
Zajednička izložba studenata odsjeka likovne umjetnosti iz Budimpešta (MKE) i Segedina (SZTE)

### OBJAVLJENE ILUSTRACIJE:

2016. **Kalendar 2017.** (Izdavački zavod „Forum“, Novi Sad)
2015. Ilustracija naslovne stranice knjige **Zoltána Danyija „A dögeltakarító“** (Izdavačka kuća „Magvető“, Budimpešta)  
Ilustracije za izdanja **„Hol tartasz? Hol tartunk?“** (Izdavački zavod „Forum“, Novi Sad)
2014. Ilustracija naslovne stranice knjige **Csabai László „Száz év szék“** (Izdavačka kuća „Magvető“, Budimpešta)  
Ilustracije u časopisu za kulturu, književnost i umjetnost **„Híd“**, srpanj 2014. (Izdavački zavod „Forum“, Novi Sad)

### OSTALI PROJEKTI:

2017. Članica žirija: 50. Umjetničko natjecanje srednjoškolaca – likovni natječaj
2016. **Lifkoptikum** – multimedija performansa. Redatelj: Döbrey Dénes.  
Scenografija predstave **„Čudna petlja“** (Kazalište „Dezső Kosztolányi“)  
Članica žirija: 49. umjetničko natjecanje srednjoškolaca – likovni natječaj  
Plakat za 21. susret amaterskih kazališnih ansambala vojvođanskih Mađara  
Slike za dar nagrađenima 21. susreta amaterskih kazališnih ansambala vojvođanskih Mađara
2014. Izrada diploma za **nagradu Dr. Ferenc Bodrogyári**
2013. *Color-play*: zajednička akcija s Melindom Bács – Likovna kolonija TAKT, Temerin

**NAGRADE:** Nagrada „KIVÁLÓ TEHETSÉG DÍJ“ – Subotica (2016.)  
Umjetnička konferencija studenata, Sekcija umjetnosti, 2. mjesto, slikanje  
„SZTE TEHETSÉGPONT“ srebrna medalja

**ČLANSTVO:** Kružoka Most „Art“ (Híd Kör Art)

### LIKOVNE KOLONIJE:

Umjetnička radionica u Senti, 2016.  
*Boombastick International Project* – Vodnjan (Hrvatska), 2016.  
Kulturom za ekonomski prosperitet Europe (Europe for Citizens) – Subotica, 2015.  
V. Međunarodna likovna kolonija Zamardi – Zamardi (Mađarska), 2015.  
Umjetnička kolonija 9+1 – Stara Moravica, 2013., 2014.  
Likovna kolonija TAKT – Temerin, 2012., 2013., 2014., 2015.  
Umjetnička kolonija „Subotičko proljeće – Subotica, 2014., 2015.  
Likovna kolonija Cibakháza – Cibakháza (Mađarska), 2012., 2013.  
Likovna kolonija u Tisasiget – Tisasiget (Mađarska), 2011., 2012.  
Likovna kolonija SZTE – Čongrad (Mađarska) 2010, 2011.

Osim slikanja, Emma Pesti rado stvara i u drugim granama umjetnosti. Do sada je izradila dvije naslovnice za knjigu, plakat Susreta vojvođanskih mađarskih amaterskih kazališta 2016. godine. Radila je scenografije za kazališne predstave i platneni svitak za multimedijalnu performansu „Lifkoptikum“.

O njoj posljednjoj izložbi u Kunst Caféu pod naslovom „Living in the details“ Pál Léphart je pisao: „Tirkizni mjesec. Ledeno hladne riječi. Stojim ispred jedne slike. Možda je to sve što je potrebno. Ništa ne namjeravam dokazati, samo kažem da mi je ovdje dobro.“