

## ELŐTERJESZTŐ: CÍMEKET ÉS ELISMERÉSEKET ADOMÁNYOZÓ BIZOTTSÁG

A Díszpolgári cím, a PRO URBE elismerés és a Dr. Bodrogvári Ferenc-díj megalapításáról szóló rendelet 3. szakaszának 1. bekezdése (Szabadka Község Hivatalos Lapjának 39/01 és 27/08-jav. száma és Szabadka Város Hivatalos Lapjának 6/09, 12/09 és 12/15 száma) és Szabadka város alapszabályának 33. szakasz 1. bekezdés 20. pontja (Szabadka Község Hivatalos Lapjának 26/08 és 27/08-jav. száma és Szabadka Város Hivatalos Lapjának 46/11 és 15/13 száma) alapján

Szabadka Város Képviselő-testülete a 2017.... megtartott .... ülésén meghozta az alábbi

### RENDELETET

#### a Dr. Bodrogvári Ferenc-díj adományozásáról

##### 1. szakasz

A 2016-ban nyújtott kiemelkedő alkotásáért és figyelemre méltó tevékenységéért Dr. Bodrogvári Ferenc-díjat adományozunk:

1. Igor Halasević, építész-technikusnak,
2. Kozma Laura, képzőművésznék és
3. Pesti Emma, képzőművésznék.

##### 2. szakasz

A Dr. Bodrogvári Ferenc-díj oklevelét és plakettjét a városi képviselő-testület elnöke adja át 2017. június 22-én, dr. Bodrogvári Ferenc születésnapján.

##### 3. szakasz

A jelen rendelet megjelenik Szabadka Város Hivatalos Lapjában.

### I n d o k l á s

**Jogalap:** A díszpolgári cím, a PRO URBE elismerés és a Dr. Bodrogvári Ferenc díj megalapításáról szóló rendelet 3. szakaszának 1. bekezdése (Szabadka Község Hivatalos Lapjának 39/01 és 23/07 száma és Szabadka Város Hivatalos Lapjának 6/09 és 12/09 száma), melynek értelmében a Dr. Bodrogvári Ferenc-díj odaítéléséről Szabadka Város Képviselő-testülete hoz rendeletet a Címeket és Elismeréseket Adományozó Bizottság javaslatára, és Szabadka Város Alapszabályának 33. szakasz 1. bekezdés 20. pontja (Szabadka Város Hivatalos Lapjának 26/08 és 27/08- javított száma és Szabadka Város Hivatalos Lapjának 46/11 és 15/13 száma), melynek értelmében a városi képviselő-testület a törvénnyel összhangban más, a törvényekkel és alapszabállyal előírt feladatokat is ellát.

**A meghozatal indokai:** A Dr. Bodrogvári Ferenc-díjat kiemelkedő íróknak és művészeknek adományozzuk (akik 40 évnél nem idősebbek), az irodalom, a képzőművészet, a zeneművészet terén, akik alkotásaikkal és tevékenységükkel hozzájárultak a város kultúréletének fejlődéséhez vagy országos illetve külföldi viszonylatban is kimagasló eredményeket értek el, figyelembe véve az előző évi tevékenységüket.

Írásos formában a következő személyeket terjesztették fel a Dr. Bodrogvári Ferenc-díj elnyerésére:

1. Igor Halasevićet – az Authentic Vojvodina Polgári Egyesület javaslatára,
2. Kozma Laura - Mihályi Katalin, Nemes Fekete Edit és Brenner János javaslatára és
3. Pesti Emmát - Mihályi Katalin, Nemes Fekete Edit és Brenner János javaslatára. A címeket és elismeréseket adományozó bizottság a 2017. április 10-én megtartott ülésén döntést hozott, amely szerint a Szabadkai Városi Képviselő-testületnek javasolja, hogy a 2016-os évre a következő személyeknek adományozza a Dr. Bodrogvári Ferenc-díjat:
  1. Igor Halasević, építész-technikusnak,
  2. Kozma Laura, képzőművésznék és

3. Pesti Emma, képzőművésznek.

A rendeletjavaslathoz mellékeljük a Dr. Bodrogvári Ferenc-díjra jelöltek életrajzát.

**Végrehajtó és végrehajtási határidő:** Képviselő-testületi Ügyek Szolgálat és a Városi Képviselő-testület Elnöki Kabinetje, és Szabadka Város Közigazgatási Hivatalának Társadalmi Tevékenységek Titkársága, 2017. június 22-én.

**A végrehajtáshoz szükséges eszközök:** A jelen rendelet megvalósításához biztosítva vannak az eszközök Szabadka város 2017. évi költségvetésében.

## IGOR HALASEVIĆ

1978. június 14-én született. Középiskolai képzést a szabadkai November 18. Építészeti Középiskolában kapott, a magasépítész-technikusi szakon. 2009-ben tanúsítványt szerzett a belgrádi Művészeti Akadémián, Szakmai Fejlődés és Tanácsadási Központ a kultúra és a kommunikáció területén.

A következő szakmai szemináriumon vett részt: Ifjúsági vállalkozás fejlesztése – Norvég Királyság Minisztériuma 2009; majd az Európai Unió „Fiatalok akcióban” programja 2009. és a Bács-Kiskun Megyei Kereskedelmi és Iparkamara 2008..

Munkatapasztalatot a Horvát Köztársaságban szerzett és európai partnerekkel való együttműködés révén turisztikai marketing munka során, továbbá közvetítői és szaktanácsadói szolgáltatásokkal a budapesti Infinity Kft. ingatlanközvetítő ügyfeleinek szükséglete és az új piacok igénye szerint. Az „authentic vojvodina” projekt szerzője, mellyel a művészetet összekapcsolja, mint sikeres aktivizmust, a fiatal egyesületek és egyének alkotóerejét, mint a lokális közösség kulturális örökségének hű vetületét. E szervezet fennállásának és munkájának hétéves időszakában megvalósított több kulturális estét és rendezvényt, kiállítást, oktató programokat a kultúra, a művészetek és a természetvédelem területén, továbbá 14 különböző ingyenes promóciós képeslap kollekciót. Az „authentic vojvodina” szervezet számos projektben vett részt. Néhány közülük: „Kulturalizmus” 2009, középiskolai fotópályázat művészi képeslapok készítésére; koordinációban való részvétel az Európai Unió „Re:wind go green” Bizottságának (Albánia, Románia, Magyarország és Szerbia) „Fiatalok akcióban” elnevezésű programjának 1. akciója keretében, (Ifjúsági csereprogram); tagjai voltak annak a munkacsoportnak, mely a Tartományi Oktatási titkárság helyi ifjúsági akciótervét dolgozta ki; „Esernyők” c. projekt – művészeti program sajátos nevelési igényű gyermekek részére, a szabadkai Žarko Zrenjanin iskola tanulóinak / jótékonyági jellegű képeslap kollekció kiadása, kiállítás szervezése a szabadkai Városi Könyvtárban 2011-ben; „Urban Green” projekt 2011. – szobrok kiállítása / művészet a városi terület esztétikus átalakításában – Szabadka város két zöld közterületén; szerzői projektjéért díjat kapott a civil szektor kategóriában a „Dobj bele üdítő, sörös dobozt, fejezd be a szobrot” című projektért; szerzői projektjéért - [www.savesubotica.org](http://www.savesubotica.org), első díjat kap „A polgárok és a hatósági szervek közötti kommunikáció fejlesztése az internet közvetítésével” című pályázaton, melyet az IKT fejlődése, bemutatása és népszerűsítése céljából hirdetett meg Szerbia Művelődési és Tájékoztatási Minisztériuma; Talk and Act for the Future of Szabadka” 2016, / három régi mozivitrin felújítása és átalakítása köztéri művészi emlékgalériává Szabadka központjában; „Szőlőskert” projekt – a természetes és autentikus borászat és szőlőtermesztés bemutatása 2014/2016, Szabadka / Évi pályázat a polgári egyesületek programjainak és projektjeinek finanszírozására a mezőgazdaság területén.

Igor Halasević több csoportos kiállítás és kampány műsorának koordinátora volt, és projektmenedzser vezető három civil szervezetben. A „Szabadka – a szecesszió városa” című projekt szerzője és a többéves koncepció megvalósításának végrehajtó koordinátora, mely projekt a városunkat, kultúránkat és kulturális örökségünket népszerűsíti.

Igor Halasević 2016-ban:

- Bácskossuthfalva és Pacsér szecessziójáról készült fotóiból önálló kiállítást tartott a Szecesszió Világnapja alkalmából 2016 júniusában;

- megalapította a Klein House kreatív ipari céget és galériát Szabadkán, ahol Szabadkán több mint 80 kulturális – művészeti műsort, kiállításokat, előadásokat és performanszokat tartottak meg 2016-ban;

- megvalósította a „BorVáros” projektet a 2016. évi Múzeumok Éjszakája rendezvény keretében a szabadkai és környékbeli természetes borászat és szőlőtermesztés közös fejlesztését és népszerűsítését célzó együttműködés révén;

- 2016 áprilisában Glasgowban, a Szecessziós Városok Európai Hálózatának nemzetközi összejövetelén prezentációt tartott Szabadka város kulturális örökségéről, bemutatva a szecessziós stílusú enteriőrök motívumait a kiemelt épületeken, mint a szabadkai Városháza, a Városi Múzeum, a Modern Galéria – Raichl palota;

- 2016 szeptemberében Barcelonában, Szecessziós Városok Európai Hálózatának nemzetközi összejövetelén négyéves projektjavaslatot írt alá Szabadka város nevében a „Creative Europe” programon való részvételre, tudományos-kutatói programmal „Inside Art Nouveau” cím alatt, mely az Európa Tanács Kulturális útvonala által koordinálva valósul meg, szabadkai kulturális intézmények együttműködésével.

Részt vett a „Szabadka – a szecesszió városa” multimediális projektben, melynek célja a kulturális identitás fejlesztése a helyi és regionális szintű együttműködések révén – 2012-2016.

„Szabadka – a szecesszió városa” projekt 2012:

- „Save Szabadka” projekt – első díj a „A polgárok és hatósági szervek közötti kommunikáció fejlesztése az Internet közvetítésével” pályázaton, célja az IKT fejlesztése, bemutatása és népszerűsítése, Digitális Agenda, Szerbia Művelődési és Tájékoztatási Minisztériuma 2012;

- „Inspiration” című projekt – tudományos kutatómunka, fotók a Vajdaság AT kulturális örökségének szolgáltatásban, Építészeti, Településrendezési és Építésügyi Titkárság 2012.

„Szabadka – a szecesszió városa” projekt 2013:

A falusi építészet kutatása Szabadka község területén, Szabadka város arculatának brandingje – interaktív internetes oldal létrehozása a versenyképesség fejlesztésére, a projekt folytatása Réseau Art Nouveau Network szecessziós városok hálózatának tagságáért.

„Szabadka – a szecesszió városa” projekt 2014:

Szabadka promóciós gyalogos térképeinek nyomtatása megjelölve a szecessziós stílusban épült épületeket, képeslap kollekció, hordozható óriásplakát kidolgozása és a [www.subotica-artnouveau.rs](http://www.subotica-artnouveau.rs) honlap modern megtervezése

- az Európai Örökség Napja keretében a polgárok aktív bevonása négy éven keresztül kulturális- oktató tartalommal

- 3.000 darab nyomtatott térkép a gyalogos útvonalak bejelölésével, melyek a szecesszió, neo-reneszánsz és a klasszicista stílusban épült szabadkai építményekkel;

- a polgári egyesület képviselte Szabadkát a Szecessziós Városok Hálózatának általános közgyűlésén, melyre 2013. január 25-én került sor a portugál városban, Aveiro, ahol Szabadka egyhangú döntéssel vált a Hálózat tagjává.

„Szabadka – a szecesszió városa” projekt 2015:

- a The Nature of Art Nouveau nemzetközi kiállítás vendégül látása és öt hónapig tartó kiállítás a szabadkai Városi Múzeumban 2015-ben;

- ötnapos kísérő program megszervezése Szabadkán, és az Európai Tanács Kulturális Útvonalak általános közgyűlésének megszervezése 22 ország több mint 30 nemzetközi szakemberével a kulturális örökség védelme területéről, mely országok tagjai az Réseau Art Nouveau Network-nek.

„Szabadka – a szecesszió városa” projekt 2016:

- Réseau Art Nouveau Network/ általános közgyűlése Glasgowban és Barcelonában 2016, Szabadka város bemutatása a szecessziós városok hálózatában, részvétel a négyéves nemzetközi projekt stratégiájának megírásában a Creative Europe programhoz, „Inside Art Nouveau” cím alatt, 15 európai partnerváros együttműködésével, és a szabadkai kulturális örökség bemutatása a szecessziós stílusú enteriőrök motívumain keresztül.

A szabadkai Igor Halasević többéves sikeres munkájával, a helyi kulturális intézményekkel, a tartományi titkárságokkal, a köztársasági minisztériumokkal, Szabadka városával való együttműködéssel, a helyi kortárs alkotómunka kulturális értékeinek és a kulturális örökség védelmének hirdetésével, törekvésével és munkájával hozzájárult: Szabadka Város Kulturális És Ingatlan Örökségének Védelmi és Értékelő Tanácsának megalakulásához a kulturális intézmények képviselőivel; részt vett három nemzetközi szeminárium koordinálásában, melyeken európai szakemberek vettek részt a kulturális örökség és építészet védelme területén i és részt vett abban a munkában is, hogy Szabadka város megszerezze tagságát a Réseau Art Nouveau Network európai szecessziós városok hálózatában, a Európai Tanács Kulturális Útvonalak munkájában stb.

Igor Halasević, nyitott az új tapasztalatokra és ismeretekre, érdeklődést mutat a zene, a turizmus, az építészet, a gasztronómia iránt is, hobbija a tenisz, a basszus gitár, a fotózás és a dizájn.

## KOZMA LAURA

Kozma Laura 1990. október 16-án Csantavéren született, ott fejezte be az általános iskolát. Szabadkán végezte el a Politechnikai Középiskola nyomdaipari terméktervező technikus szakát, majd a Szegedi Egyetem Juhász Gyula Pedagógusképző Karán tanult képzőművész és grafikus szakon.

A szabadkai Széchenyi István általános Iskolában dolgozik rajztanárként. Munkaviszonya mellett alkotómunkával foglalkozik: kiállít, aktívan részt vesz a város kulturális életében, képzőművészeti alkotótáborokban vesz részt, képzőművészeti műhelyfoglalkozásokat tart. A vajdasági magyar Festészet Napja alkalmából rendezett kiállításokon, és szerepet vállalt a kelebíai római katolikus plébánia pályázatában is, a templomból hiányzó szentképek kidolgozásában. Első komolyabb kiállítását a szabadkai Magyar Házban szervezték meg *Három (szem)szög* címmel.

Az alábbi **Képzőművészeti csoportok** tagja: Csantavéri Művészek Egyesülete (Csantavér) Q csoport (Szabadka) és Híd Kör Art (Újvidék).

A következő **Alkotótáborokban** vett részt:

Takt (Temerin, 2010);

Csongrádi művésztelep (Csongrád, Magyarország, 2011),

Mélypont művésztelep (Tiszasziget, Magyarország, 2012)

9+1 Alkotótábor fiataloknak (Bácskossuthfalva, 2013)

Zentai Képzőművészeti Tábor (Zenta, 2016)

Csoportos és önálló kiállításai:

### **CSOPORTOS KIÁLLÍTÁSOK**

Nemzetközi Kisképkiallítás (Szabadegyetem, Szabadka, 2012);

Őszi Szalon (Szabadegyetem, Szabadka, 2013);

Tavaszi Kiállítás / Őszi Kiállítás (Bartók Béla Művelődési és Művészeti Egyesület, Csantavér, 2013);

A Q-csoport éves kiállítása (Szabadegyetem, Szabadka, 2013);

Beyond Two Borders (Galerija Limes, Komárom, Szlovákia, 2015);

„Híd Kör Art” – Projekti (Vojvodina, 2015).

### **ÖNÁLLÓ KIÁLLÍTÁSAI**

„21” (Szte-Age, Szeged, Magyarország, 2011);

„3-an” (Oaza, Szeged, Magyarország, 2013);

„3 szemszög” (Magyar Ház, Szabadka, 2015);

„Környékkép” (Klein house social bar & art gallery, Szabadka, 2016);

„Környékkép” (Művelődési-Oktatási Központ, Zenta, 2017).

Kozma Laura főként tájakat ábrázol egyedi módon, saját szemszögéből. Az épületeket különböző technikákkal ábrázolja. Képei falusi és városi tájakat, épületeket mutatnak be, melyeken élő szereplő, erős színek és árnyékok nélkül jelennek meg környezete jelenetei. Ezek vajdasági tájak, és a legtöbb képen megtalálhatók Szabadka és környékének motívumai is. A szerkezet, épületek és a szerkezetek kompozíciója érdekli.

Megpróbálja hangsúlyozni a látvány értékét. A művésznő célja, hogy a képek nyugalmat sugározzanak, hogy megmutassa a környék stagnálását, és hogy bemutassa azokat a helyeket, melyek évek óta változatlanok és valószínűleg ilyenek is maradnak.

Az utóbbi években több diákja is felvételt nyert a művészeti akadémián.

## PESTI EMMA

Pesti Emma 1990. május 25-én született Szabadkán, ahol az általános iskolát is végezte. A szabadkai Politechnikai Iskola – nyomdaipari terméktervező technikus szakán érettségizett, majd a Szegedi Egyetem Juhász Gyula Pedagógusképző Karán szerzett oklevelet képzőművész és grafikus szakon.

Pesti Emma grafikustervező egy nyomdában. Emellett alkotómunkával foglalkozik: kiállít, aktívan részt vesz a város kulturális életében, könyveket illusztrál, színházi előadásokhoz díszleteket tervez, képzőművészeti alkotótáborokban vesz részt.

Pesti Emma festészete erősen absztrahált, viszont részleteiben világokat fedezhetünk fel: a Napot, a Holdat, a vizeket, eget, a felhőkben port, a házakon ablakot. Alkotás közben legfontosabb számára a kompozíció, az egyensúly megteremtése. Festésmódjának egyik alappillére a megtervezett, irányított véletlenszerűség, az estelegesnek ható gesztusok tudatos elhelyezése a vásznon kompozíciós szempontok alapján. Keresi a harmóniát a konstruktív, geometrikus és expresszív, kaotikus között. Egy-egy mértani forma elhelyezése a vásznon éles ellentétet képez a környezetét felépítő lendületes ecsetvonásokkal, csurgatásokkal, szénrel rajzolt erőteljes vonalaival, mégis megszületik közben egyfajta harmónia, nyugalom a nyughatatlanságban.

Feltétlenül meg kell említeni önálló és kollektív kiállításait, közzétett illusztrációit, díjait és projektjeit.

### ÖNÁLLÓ KIÁLLÍTÁSAI:

*Living in the details* – Kunst Café, Szabadka

*Lélektáj II* – kiállítás – Juhász Erzsébet Könyvtár, **Topolya**

*Lélektáj I* – közös kiállítás Szent Lili, Pesti Emma – Ady Endre Általános Iskola, **Kishegyes**

*Másféle tájképek* – Horgosi Könyvtár, **Horgos**

*Itt élni... lehetetlen.* – önálló kiállítás Danyi Zoltán könyvbemutatója keretében – Művészeti Otthon, **Zenta**

**Ott.** – Újvidéki Színház, **Újvidék**

*Háromszög* – Csőke Dóra, Kozma Laura és Pesti Emma közös kiállítása,

– Magyar Ház, Szabadka

2014 *Városok kívülről, városok belülről* – Szentteleky Emlékház, **Szivác**

2013 *Vannak olyan helyek* – Somogyi Könyvtár, **Szeged**

*Hárman* – Art Caffee Oázis, **Szeged**

2012 *In Progress* – Vedres Istvan Faluház, **Tiszasziget**

### CSOPORTOS KIÁLLÍTÁSOK:

2017 *Vajdasági Magyar Festészet Napja* – Szabadegyetem Galériája, Szabadka

*Könyv* – Forum Könyvkiadó Intézet, Újvidék

2016 *Vajdasági Magyar Festészet Napja* – Topolya

Művészeti Műhely kiállításai Zentán – Művészotthon, Zenta

*Boombastick International Project* – Galerija El Magazine, Vodnjan (Horvátország)

Képzőművészeti Alkotótábor kiállítása – Klein House Social bar & Art Gallery, Szabadka

Művészek kiállítása Híd Kör Art – Újvidéki Színház, Újvidék

2015 Művészek kiállítása Híd Kör Art – Klein House Social bar & Art Gallery, Szabadka

- TAKT 36. Képzőművészeti Alkotótábor kiállítása – Művészotthon, Temerin  
*“Tóth Ferenc 75”* – illusztrációk kiállítása, Múzeum, Topolya  
 CroArt Művészeti Alkotótábor kiállítása – Szabadegyetem Galériája, Szabadka  
 Kultúrával Európa gazdasági prosperitásaért - Artporta Gallery, Szabadka  
 Kultúrával Európa gazdasági prosperitásaért– Népkör Magyar Művelődési Központ, Szabadka  
*Két határon át* Vajdasági művészek Komáromban, Szlovákiában – Galerija Limes, Komárom (Szlovákia)  
 Szabadkai Tavasz Művészeti Alkotótábor 3 éve – Artporta Gallery, Szabadka  
 V. Nemzetközi Művészeti Alkotótábor Zamárdi megnyitója – Művelődési Központ, Zamárdi (Magyarország)  
 V. Nemzetközi Művészeti Alkotótábor Zamárdi zárókiállítása – Művelődési Központ, Zamárdi (Magyarország)  
*Szabadka a fürdők városa* – CTRL V művészcsoporthoz kiállítása, Klein House Social bar & Art Gallery, Szabadka
- 2014                    11. Őszi kiállítás – Szabadegyetem Galériája, Szabadka  
 TAKT 35. Képzőművészeti Alkotótábor kiállítása – Művészotthon, Temerin  
 9+1 Művésztelep kiállítása – Bácskossuthfalva  
*Szabadka, a színek városa – Városháza*, Szabadka  
 IV. Kisképek Nemzetközi Kiállítása – Szabadegyetem Galériája, Szabadka
- 2013                    10. Őszi kiállítás – Szabadegyetem Galériája, Szabadka  
 TAKT 34. Képzőművészeti Alkotótábor kiállítása ,Temerin  
 Cibakháza Képzőművészeti Tábor zárókiállítása – Cibakháza (Magyarország)  
 Újfalu HK művészeinek kiállítása – Szabadka  
 Országos Művészeti Diákköri Konferencia – Eger (Magyarország)  
*Tavaszi kiállítás* – négy fiatal művész – Városi Könyvtár Szabadka  
 ErotikArt – Zero Cafe, Szeged (Magyarország)
- 2012                    „Haza” kiállítás – Makó (Magyarország)  
 9. Őszi kiállítás – Szabadegyetem Galériája, Szabadka  
 TAKT 33. Képzőművészeti Alkotótábor kiállítása Temerin  
 Művészeti Alkotótábor zárókiállítása, Tiszasziget (Magyarország)  
 Cibakháza Képzőművészeti Tábor zárókiállítása – Cibakháza (Magyarország)  
 ArtKvart2, fiatal szabadkai művészek tárlata – Raihl Ferenc park, Szabadka  
 Kép a kertben – művészhallgatók kiállítása a botanikus kertben – Szeged (Magyarország)  
 III. Kisképek Nemzetközi Kiállítása – Szabadegyetem Galériája, Szabadka  
 ArtKvart2, fiatal szabadkai művészek tárlata – Raihl Palota, Modern Haléria, Szabadka
- 2011                    Művészeti Diákköri Konferencia, II: helyezés, festészet - Szeged (Magyarország)  
 Akvarell kiállítás –Topolya  
 8. Őszi kiállítás – Szabadegyetem Galériája, Szabadka  
 A Budapesti Képzőművészeti Egyetem hallgatóinak (MKE) és a Szegedi Tudományegyetem (SZTE) képzőművész hallgatóinak közös tárlata

#### **MEGJELENT ILLUSZTRÁCIÓI:**

- 2016                    *2017 Naptár* (Fórum Könyvkiadó Intézet, Újvidék)

**Danyi Zoltán „A dögeltakarító” című könyve fedőlapjának illusztrálása** (Magvető Kiadó, Budapest)  
**„Hol tartasz? Hol tartunk?” c. kiadvány illusztrálása** (Forum Könyvkiadó Intézet, Újvidék)

**Csabai László „Száraz évszak” című könyve fedőlapjának illusztrálása** (Magvető Kiadóház, Budapest)  
**A Híd irodalmi, művészeti és társadalomtudományi folyóiratban** megjelent illusztrációk, 2014 júliusa  
(Forum Könyvkiadó Intézet, Újvidék)

#### **EGYÉB PROJEKTEK:**

**Zsüritag:** 50. Középiskolások művészeti versenye – képzőművészeti pályázat

**Lifkoptikum** – multimedialis performans. Rendező: Döbrenyi Dénes.

**A Furcsa hurok** című előadás díszlettervezése (Kosztolányi Dezső Színház)

**Zsüritag:** 49. Középiskolások művészeti versenye – képzőművészeti pályázat

**Plakát a 21. Vajdasági Magyar Amatőr Színjátszók Találkozására**

**Képek a 21. Vajdasági Magyar Amatőr Színjátszók Találkozásán** **díjazott versenyzők ajándékaul**

2014 - **dr Bodrogyari Ferenc díj** oklevelének kidolgozása

2013 *Color-play*: közös akció Bacsa Melindával – Képzőművészeti Alkotótábor TAKT, Temerin

**Díj: KIVÁLÓ TEHETSÉG DÍJ** – Szabadka (2016)

Művészeti Diákköri Konferencia, Művészeti szekció, 2. hely, *festészet*

„SZTE TEHETSÉGPONT” ezüstérem

**TAGSÁG:** Híd Kör Art

#### **KÉPZŐMŰVÉSZETI ALKOTÓTÁBOROK:**

Művészműhely Zentán, 2016

*Boombarstick International Project* – Vodnjan (Horvátország), 2016

Kultúrával Európa gazdasági prosperitásáért (Europe for Citizens) – Szabadka, 2015

V. Nemzetközi Képzőművészeti Alkotótábor Zamárdi – Zamárdi (Magyarország), 2015

Művészeti Alkotótábor 9+1 – Bácskossuthfalva, 2013, 2014

TAKT Képzőművészeti Alkotótábor – Temerin, 2012, 2013, 2014, 2015

Szabadkai Tavasz Művészeti Alkotótábor – Szabadka, 2014, 2015

Képzőművészeti Alkotótábor Cibakháza – Cibakháza (Magyarország), 2012, 2013

Képzőművészeti Alkotótábor Tiszaszigeten – Tiszasziget (Magyarország), 2011, 2012

Képzőművészeti Alkotótábor SZTE – Csongrád (Magyarország) 2010, 2011.

A festészet mellett Pesti Emma szívesen dolgozik más művészeti ágakban is. Eddig két könyv fedőlapját tervezte meg, és a Vajdasági Magyar Amatőr Színjátszók Találkozására 2016-ban ő készítette a plakátot. Színházi előadásokhoz készített díszlettervet és a Lifkoptikum“ multimedialis performanszhoz egy festményfilmet készített.

Legutóbbi kiállításán, melyre a Kunst kafeban került sor „*Living in the details*“ címmel, Léphaft Pál a következőket írta: „*Türkiz hold. Jéghideg szavak. Állok egy kép előtt. Lehet, hogy ez minden, ami szükséges. Semmit sem akarok bizonyítani, csak azt mondom, hogy nekem itt jó.*“