

## PREDLOG

### PREDLAGAČ: KOMISIJA ZA DODELU ZVANJA I PRIZNANJA

Na osnovu člana 3. stav 1. Odluke o ustanovljenju zvanja POČASNI GRAĐANIN, priznanja PRO URBE i priznanja „dr Ferenc Bodrogvari“ („Službeni list Opštine Subotica“, br. 39/01 i 23/07 i „Službeni list Grada Subotice“, br. 6/09, 12/09 i 12/15) i člana 33. stav 1. tačka 20. Statuta Grada Subotice („Službeni list Opštine Subotica“, br. 26/08 i 27/08-ispravka i „Službeni list Grada Subotice“, br. 46/11 i 15/13),

Skupština grada Subotice, na ..... sednici, održanoj dana ..... 2017. godine, donela je

### O D L U K U

#### o dodeli priznanja „dr Ferenc Bodrogvari“

##### Član 1.

Za istaknuto delo i za zapažena ostvarenja u 2016. godini dodeljuje se priznanje „dr Ferenc Bodrogvari“ sledećim licima:

1. Igoru Halaseviću, građevinski tehničar,
2. Lauri Kozma (Kozma Laura), vizuelni umetnik i
3. Emi Pešti (Pesti Emma), vizuelni umetnik.

##### Član 2.

Diplomu i plaketu priznanja „dr Ferenc Bodrogvari“ dodeljuje predsednik Skupštine grada Subotice dana 22. juna 2017. godine, na dan rođenja dr Ferenc Bodrogvarija.

##### Član 3.

Ovu odluku objaviti u „Službenom listu Grada Subotice“.

### O b r a z l o ž e n j e

**Pravni osnov:** Član 3. stav 1. Odluke o ustanovljenju zvanja POČASNI GRAĐANIN, priznanja PRO URBE i priznanja „dr Ferenc Bodrogvari“ („Službeni list Opštine Subotica“, br. 39/01 i 23/07 i „Službeni list Grada Subotice“, br. 6/09, 12/09 i 12/15), prema kojem Odluku o dodeli priznanja „dr Ferenc Bodrogvari“ donosi Skupština grada Subotice na predlog Komisije za dodelu zvanja i priznanja, i član 33. stav 1. tačka 20. Statuta Grada Subotice („Službeni list Opštine Subotica“, br. 26/08 i 27/08-ispravka i „Službeni list Grada Subotice“, br. 46/11 i 15/13), prema kojem Skupština grada, u skladu sa zakonom, obavlja i druge poslove utvrđene zakonom i Statutom.

**Razlozi za donošenje:** Priznanje „dr Ferenc Bodrogvari“ se dodeljuje istaknutim kulturnim stvaraocima (ne starijim od 40 godina) u oblasti književnosti, likovne, muzičke, pozorišne i filmske umetnosti koji su svojim delima i činjenjima doprineli razvoju kulturnog života Grada, ili dali doprinos na polju kulture u zemlji i inostranstvu, uzimajući u obzir zapažena ostvarenja u prethodnoj kalendarskoj godini.

Za dodelu priznanja „dr Ferenc Bodrogvari“ predlozi i inicijative u pismenoj formi priložene su za sledeća lica:

1. Igor Halasević – predlog Udruženja građana „authentic vojvodina“,
2. Laura Kozma (Kozma Laura) - predlog Katalin Mihalji, Edit Nemeš Ferete i Janoš Brener i
3. Ema Pešti (Pesti Emma) - predlog Katalin Mihalji, Edit Nemeš Ferete i Janoš Brener. Komisija za dodelu zvanja i priznanja, na sednici održanoj dana 10. aprila 2017. godine, donela je Odluku da predloži Skupštini grada Subotice da se priznanje „dr Ferenc Bodrogvari“ za 2016. godinu dodeli:

1. Igoru Halaseviću, građevinski tehničar,

2. Lauri Kozma (Kozma Laura), vizuelni umetnik i

3. Emi Pešti (Pesti Emma), vizuelni umetnik.

Uz predlog Odluke prilažu se biografije za predložene kandidate za priznanje „dr Ferenc Bodrogvari“.

**Izvršio i rokovi za izvršenje:** Služba za skupštinske poslove i kabinet predsednika Skupštine grada i Sekretarijat za društvene delatnosti Gradske uprave Grada Subotice, 22. jun 2017. godine.

**Sredstava potrebnih za izvršenje:** Sredstva su obezbeđena u budžetu Grada Subotice za 2017. godinu.

## IGOR HALASEVIĆ

Rođen je 14.juna 1978. godine. Srednje obrazovanje stekao je u GSS "18.novembar" Subotica, smer: građevinski tehničar - visokogradnja. Stekao je Sertifikat na Akademiji umetnosti u Beogradu 2009. godine, Centar za profesionalni razvoj i konsalting u domenu kulture i komunikacija.

Pohađao je Stručni seminar: Razvoj omladinskog preduzetništva - Ministarstvo Kraljevine Norveške 2009; zatim Program „Mladi u akciji” Evropske unije 2009. godine i A Bács-Kiskun Megyei Kereskedelmi és Iparkamara 2008. godine.

Radno iskustvo sticao je u R. Hrvatskoj i putem saradnje sa partnerima iz Evrope kroz poslove turističkog marketinga, posredovanja i konsultantskih usluga prema novim tržištima i potrebama klijenata kompanije za promet nekretnina „Infinity“ Kft. iz Budimpešte. Autor je projekta „authentic vojvodina” kojim spaja umetnost kao uspešni aktivizam, stvaralačku energiju i kreaciju omladinskih udruženja i pojedinaca, kao vernu projekciju kulturne baštine lokalne zajednice. U sedmogodišnjem periodu postojanja i rada, ova organizacija realizovala je više kulturnih večeri i manifestacija, izložbi i edukativnih programa u domenu kulture, umetnosti i zaštite životne sredine, kao i 14 različitih kolekcija besplatnih promotivnih razglednica. Organizacija „authentic vojvodina” učestvovala je u mnoštvu projekata. Neki od njih su: „Kulturizam“ 2009, srednjoškolski foto konkurs za izradu umetničkih razglednica; učešće u koordinaciji u sklopu akcije 1. (Omladinski program razmene) programa „Mladi u Akciji“ Evropske Komisije „Re:wind go green” (Albanija, Rumunija, Mađarska i Srbija); bili su članovi u radnoj grupi za izradu lokalnog akcionog plana za mlade - Pokrajinski sekretarijat za obrazovanje; projekat „Kišobrani”- umetnički program dece sa posebnim potrebama subotičke škole „Žarko Zrenjanin” / izdanje kolekcije razglednica humanitarnog karaktera, organizacija izložbe u Gradskoj biblioteci u Subotici 2011; projekat „Urban Green” 2011. - postavka skulpture / umetnost u estetizaciji gradske površine – realizacija na dve lokacije zelenih javnih površina Grada Subotice; za autorski projekat, dobitnik je nagrade u kategoriji Nevladin sektor za projekat „Ubaci limenku, dovrši skulpturu”; za autorski projekat - [www.savesubotica.org](http://www.savesubotica.org), dobija prvu nagradu na konkursu „Unapređenje komunikacije građana i organa javne vlasti posredstvom Interneta” koje je u cilju razvoja, promocije i popularizacije IKT raspisalo Ministarstvo kulture, informisanja i informacionog društva R.Srbije; projekat digitalnog stvaralaštva i multimedije „Think, Talk and Act for the Future of Subotica“ 2016, / rekonstrukcija tri stare bioskopske vitrine u centru Subotice u umetničku spomen galeriju na javnom prostoru; projekat „Vinograd“- promocija prirodnog i autentičnog vinarstva i vinogradarstva 2014/2016, Grad Subotica / Godišnji konkurs za finansiranje programa i projekata za udruženja građana iz oblasti poljoprivrede.

Igor Halasević je bio koordinator programa na više grupnih izložbi i kampanja, rukovodilac projektnog menadžmenta u tri nevladine organizacije. Autor je projekta i izvršni koordinator realizacije višegodišnjeg koncepta „Subotica – Grad secesije” koji promovise naš grad, kulturu i nasleđe.

Igor Halasević je u 2016-toj godini:

-održao samostalnu izložbu fotografija secesije Stare Moravice i Pačira povodom Svetskog dana secesije u junu 2016.god;

- osnovao kompaniju kreativne industrije i galeriju „Klein House” u Subotici sa preko 80 održanih kulturno-umetničkih programa, izložbi, predavanja i performansa u 2016.god;

- realizovao projekat „VinoGrad” u sklopu manifestacije Noć muzeja 2016. kroz saradnju na zajedničkom razvoju i promociji prirodnog vinarstva i vinogradarstva u Subotici i okolini;

- u aprilu 2016.god u gradu Glasgow, na međunarodnom skupu Evropske mreže gradova secesije, održao je prezentaciju nasleđa Grada Subotice kroz prikaz motiva enterijera u stilu secesije u istaknutim objektima: Gradska kuća Subotica, Gradski muzej Subotica, Moderna galerija- Rajhl palata Subotica;

- u septembru 2016.god u gradu Barcelona, na međunarodnom skupu Evropske mreže gradova secesije, potpisao je četvorogodišnji predlog projekta u ime Grada Subotice za učešće u programu „Creative Europe” sa naučno-istraživačkim programom pod nazivom „Inside Art Nouveau” koji će se realizovati u koordinaciji sa Kulturnom rutom Saveta Evrope i u saradnji sa kulturnim institucijama Grada Subotice.

Učestvovao je u multimedijalnom projektu unapređenja kulturnog identiteta kroz saradnju na lokalnom i regionalnom nivou "Subotica - Grad secesije" od 2012. do 2016. godine.

Projekat "Subotica - Grad secesije" 2012:

-projekat „Save Subotica“ - prva nagrada na konkursu „Unapređenje komunikacije građana i organa javne vlasti posredstvom Interneta“ u cilju razvoja, promocije i popularizacije IKT“ Digitalna Agenda, Ministarstvo kulture, informisanja i informacionog društva Republike Srbije 2012;

-projekat „Inspiration“ naučno-istraživački rad fotografije u službi kulturnog nasleđa AP Vojvodina, Sekretarijat za arhitekturu, urbanizam i graditeljstvo 2012.

Projekat "Subotica - Grad secesije" 2013:

Istraživački rad ruralne arhitekture na teritoriji Opštine Subotica, brendiranje profila grada Subotice - postavka interaktivne internet stranice za unapređenje konkurentnosti, nastavak projekta za članstvo unutar evropske mreže gradova secesije Réseau Art Nouveau Network.

Projekat "Subotica - Grad secesije" 2014:

štampanje promotivnih pešačkih mapa Subotice sa svim označenim objektima izgrađenim u stilu secesije, kolekcije razglednica, izrada prenosnog bilbord panoa i savremeno dizajniranje internet stranice [www.subotica-artnouveau.rs](http://www.subotica-artnouveau.rs);

- četvorogodišnje aktivno uključanje sugrađana/ki sa kulturno-edukativnim sadržajem u sklopu održavanja Dana evropske baštine;

- tiraž od 3.000 komada štampanih mapa sa obeleženim pešačkim rutama znamenitih objekata građenih u stilu secesije, neorenesanse i klasicizma u Subotici;

- udruženje građana predstavljalo je Suboticu na generalnoj skupštini Mreže gradova secesije, koja je održana 25. januara 2013. godine u portugalskom gradu Aveiru, na kojoj je jednoglasnom odlukom Subotica postala novi član Mreže gradova secesije.

Projekat "Subotica - Grad secesije" 2015:

-gostoprimstvo međunarodne izložbe The Nature of Art Nouveau i petomesečna postavka u Gradskom muzeju Subotica 2015;

-organizacija propratnog petodnevno programa u Subotici i Generalne skupštine istaknute kulturne rute Saveta Evrope sa preko 30 međunarodnih stručnjaka iz oblasti zaštite kulturnog nasleđa iz 22 grada, članica mreže Evropskih gradova secesije - Réseau Art Nouveau Network.

Projekat "Subotica - Grad secesije" 2016:

-Generalna skupština Réseau Art Nouveau Network/ Glasgow i Barcelona 2016, predstavljanje Grada Subotice u mreži gradova secesije, učešće u pisanju i postavljanju strategije četvorogodišnjeg međunarodnog projekta za program Creative Europe pod nazivom "Inside Art Nouveau" u saradnji sa 15 partnerskih gradova iz Evrope i prezentacija subotičke kulturne baštine kroz prikaz motiva enterijera u stilu secesije.

Igor Halasević iz Subotice je uspešnim višegodišnjim radom u saradnji sa lokalnim kulturnim institucijama, Pokrajinskim sekretarijatima, Republičkim ministarstvima i Gradom Suboticom u promociji kulturnih vrednosti lokalnog savremenog stvaralaštva i očuvanju kulturnog nasleđa, svojim zalaganjem i radom doprineo: stvaranju "Saveta za zaštitu i vrednovanje kulturnog i nepokretnog nasleđa Grada Subotice" sa predstavnicima kulturnih institucija; koordinaciji tri međunarodna seminara evropskih stručnjaka iz domena zaštite kulturne baštine i arhitekture i članstvu Grada Subotice unutar evropske mreže gradova secesije Réseau Art Nouveau Network, istaknute Kulturne rute Saveta Evrope i dr.

Kao otvorena osoba prema novim iskustvima i saznanjima, Igor Halasević, pokazuje interesovanja i za muziku, turizam, arhitekturu, gastronomiju, a hobi mu je tenis, bass gitara, fotografija i dizajn.

## LAURA KOZMA

Laura Kozma je rođena 16. oktobra 1990. godine u Čantaviru, gde je pohađala osnovnu školu. Završila je Politehničku školu u Subotici, smer tehničar za oblikovanje grafičkih proizvoda, a studirala je na Nastavničkom fakultetu „Juhas Đula“, Univerzitet u Segedinu, smer - vizuelni umetnik i grafičar.

Radi kao nastavnik likovne kulture u Osnovnoj školi „Sečenji Istvan“ u Subotici. Pored posla, bavi se i stvaralačkim radom: izlaže, aktivno učestvuje u kulturnom životu grada, učestvuje u likovnim kolonijama, vodi likovne radionice. Učestvovala je na izložbama organizovanim povodom Dana vojvođanskog mađarskog slikarstva, a radi i na projektima kao što su konkurs Rimokatoličke župe na Kelebiji za izradu slika svetaca. Njena prva ozbiljna izložba bila je organizovana u Mađarskoj kući u Subotici pod naslovom „Iz tri ugla“.

Članica je Likovnih grupa: Društvo čantavirskih umetnika (Čantavir), Grupa Q (Subotica), i

„Híd Kör Art” (Novi Sad).

Učestvovala je na više **Likovnih kolonija**:

Takt (Temerin, 2010);

„Csongrádi művésztelep” (Čongrad, Mađarska, 2011),

„Mélypont művésztelep” (Tisasiget, Mađarska, 2012)

Likovna kolonija 9+1 za mlade (Stara Moravica, 2013)

Likovna kolonija u Senti (Senta, 2016).

Neophodno je pomenuti njene grupne i samostalne izložbe:

### **GRUPNE IZLOŽBE**

Međunarodna izložba slika malog formata (Otvoreni univerzitet, Subotica, 2012);

Jesenji salon (Otvoreni univerzitet, Subotica, 2013);

Prolećna izložba / Jesenska izložba (Kulturno Umetničko Društvo Bartok Bela, Čantavir, 2013);

Godišnja izložba „Grupe Q” (Otvoreni univerzitet, Subotica, 2013);

Beyond Two Borders (Galerija Limes, Komarno, Slovačka, 2015);

„Híd Kör Art” – Projekti (Vojvodina, 2015).

### **SAMOSTALNE IZLOŽBE**

„21” (Szte-Age, Segedin, Mađarska, 2011);

„3-an” (Oaza, Segedin, Mađarska, 2013);

„3 szemszög” (Dom Mađara, Subotica, 2015);

„Környékkép” (Klein house social bar & art gallery, Subotica, 2016);

„Környékkép” (Kulturno Obrazovani Centar, Senta, 2017).

Kozma Laura uglavnom slika pejzaže, na jedinstven način, iz svog ugla. Građevine prikazuje različitim tehnikama. Slike predstavljaju seoske i gradske pejzaže, zgrade bez živih likova, jarkih boja ili senki pri kreiranju okruženja. To su vojvođanski pejzaži, gde se na najviše slika mogu pronaći motivi Subotice i okoline. Nju zanimaju konstrukcija, građevine i kompozicija struktura.

Pokušava da naglasi vrednost prizora. Cilj umetnice je da slike donesu mir. Da prikažu stagnaciju okoline, kao i da predstave mesta koja se godinama ne menjaju i verovatno će takva i ostati.

Poslednjih godina više njenih učenika je primljeno na umetničke akademije.

## **EMA PEŠTI**

Ema Pešti je rođena 25. maja 1990. godine u Subotici, gde je pohađala osnovnu školu. Završila je Politehničku školu u Subotici, smer - tehničar za oblikovanje grafičkih proizvoda, a studirala je na Nastavničkom fakultetu „Juhász Dula“, Univerzitet u Segedinu, smer - vizuelni umetnik i grafičar.

Ema Pešti je grafički dizajner u štampariji. Pored posla, bavi se i stvaralačkim radom: izlaže, aktivno učestvuje u kulturnom životu grada, ilustruje knjige, radi scenografije za pozorište, učestvuje u likovnim kolonijama.

Slikarsko stvaralaštvo Eme Pešti je izrazito apstraktno, ali u detaljima njenih slika otkrivaju se novi svetovi: Sunce, Mesec, voda, nebo, prah u oblacima, prozori na kućama. Tokom stvaranja nju zaokuplja izgradnja kompozicije i postizanje ravnoteže. Okosnica njene slikarske tehnike je planirana, upravljana nasumičnošću, svesno postavljanje naizgled nehotičnih gestova na platno, po kompozicionim načelima. Ona traži harmoniju između konstruktivno geometrijskog i ekspresivno haotičnog. Postavljanje geometrijskih oblika na platno je u kontrastu sa okruženjem: dimaničnim potezima četkom ili energičnim ugljenim crtežima. Pa ipak, iz ovog nemira se izrodi neka vrsta harmonije i spokoja.

Neophodno je pomenuti njene samostalne i kolektivne izložbe, objavljene ilustracije, nagrade i projekte.

### **SAMOSTALNE IZLOŽBE:**

- 2017 *Living in the details* – Kunst Café, **Subotica**
- 2016 *Pejzaž duha II* – izložba – Biblioteka Eržebet Juhas, **Bačka Topola**  
*Pejzaž duha I* – zajednička izložba Lila Senti, Ema Pešti – Osnovna Škola Adi Endre, **Mali Idoš**  
*Drugačiji pejzaži* – Biblioteka Horgoš, **Horgoš**  
*Tu živi... je nemoguće.* – samostalna izložba u okviru promocije knjige Danji Zoltana – Dom Umetnosti, **Senta**
- 2015 *Tamo.* – Novosadsko Pozorište, **Novi Sad**  
*Trokut* – zajednička izložba Čeke Dora, Laura Kozma, Ema Pešti, – Dom Mađara, **Subotica**
- 2014 *Gradovi spolja, gradovi iznutra* – Memorialna Kuća „Senteleki”, **Sivac**
- 2013 *Postoje takva mesta* – Biblioteka Šomodí, **Segedin**  
*Troje* – Art Caffee Oaza, **Segedin**  
*In Progress* – Dom Kulture “Vedreš Istvan”, **Tisasiget**

#### **GRUPNE IZLOŽBE:**

- 2017 *Dan Vojvođanskog Mađarskog Slikarstva* – Galerija Otvoreni Univerzitet, Subotica  
*Knjiga* - Izdavački zavod „Forum”, Novi Sad
- 2016 *Dan Vojvođanskog Mađarskog Slikarstva* – Bačka Topola  
 Izložbe Umetničke Radionice u Senti – Umetnički Dom, Senta  
*Boombarstick International Project* – Galerija El Magazein, Vodnjan (Hrvatska)  
 Izložba 36. Likovne kolonije TAKT– Klein House Social bar & Art Gallery, Subotica  
 Izložba umetnika Kružoka Most "Art" (Híd Kör Art) – Novosadsko Pozorište, Novi Sad
- 2015 Izložba umetnika Kružoka Most "Art" (Híd Kör Art) – Klein House Social bar & Art Gallery, Szabadka  
 Izložba 36. Likovne kolonije TAKT – Dom Umetnosti, Temerin  
*“Tóth Ferenc 75”* – izložba ilustracija, Muzej, Bačka Topola  
 Izložba umetničke kolonije CroArt– Galerija Otvoreni Univerzitet, Subotica  
 Kulturom za ekonomski prosperitet Evrope - Artporta Gallery, Subotica  
 Kulturom za ekonomski prosperitet Evrope – Mađarski Kulturni Centar “Nepker”, Subotica  
*Preko dve granice.* Vojvođanski umetnici u Slovačkoj – Galerija Limes, Komarno (Slovačka)  
 3 godine umetničke kolonije „subotičko proleće” – Artporta Gallery, Subotica  
 Otvaranje V. Međunarodne Umetničke Kolonije Zamardi – Kulturni Centar, Zamardi (Mađarska)  
 Završna izložba V. Međunarodne Umetničke Kolonije Zamardi – Kulturni Centar, Zamardi (Mađarska)  
*Subotica grad kupatila* – izložba umetničke grupe CTRL V, Klein House Social bar & Art Gallery, Subotica
- 2014 11. Jesenja Izložba – Galerija Otvorenog Univerziteta, Subotica  
 Izložba 35. Likovne kolonije TAKT– Dom Umetnosti, Temerin  
 Izložba Umetničke Kolonije 9+1 – Stara Moravica  
*Subotica, grad boja* – Gradska kuća, Subotica

IV. Međunarodna Izložba Slika Malog Formata – Galerija Otvorenog Univerziteta, Subotica

- 2013 10. Jesenja Izložba – Galerija Otvorenog Univerziteta, Subotica  
Izložba 34. Likovne kolonije TAKT – Dom Umetnosti, Temerin  
Završna izložba likovne umetničke kolonije „Cibakhaza” – Cibakháza (Mađarska)  
Izložba umetnika mesne zajednice “Novo Selo” – Subotica  
Državna Studentska Umetnička Konferencija – Eger (Mađarska)  
*Prolećna izložba* – četvoro mladih umetnik – Gradska Biblioteka, Subotica  
ErotikArt – Zero Cafe, Segedin (Mađarska)
- 2012 „Domovina” izložba – Mako (Mađarska)  
9. Jesenja Izložba – Galerija Otvorenog Univerziteta, Subotica  
Izložba 33. Likovne kolonije TAKT – Dom Umetnosti, Temerin  
Završna izložba Umetničke Kolonije, Tisasiget (Mađarska)  
Završna izložba likovne umetničke kolonije „Cibakhaza” – Cibakháza (Mađarska)  
ArtKvart2, izložba mladih subotičkih umetnika – park Rajhl Ferenca, Subotica  
Slika u vrtu – izložba studenata umetnosti u botaničkoj bašti – Segedin (Mađarska)  
III. Međunarodna Izložba Slika Malog Formata – Galerija Otvorenog Univerziteta, Subotica  
ArtKvart, izložba mladih subotičkih umetnika – Rajhl palata, Savremena Galerija, Subotica
- 2011 Studentska Umetnička Konferencija, II. mesto, slikarstvo – Segedin, (Mađarska)  
Izložba akvarela –Bačka Topola  
8. Jesenja Izložba – Galerija Otvorenog Univerziteta, Subotica  
Zajednička izložba studenata odseka likovne umetnosti iz Budimpešta (MKE) i Segedina (SZTE)

**OBJAVLJENE ILUSTRACIJE:**

- 2016 ***Kalendar 2017*** (Izdavački zavod „Forum”, Novi Sad)
- 2015 Ilustracija naslovne strane knjige **Danji Zoltana “A dögeltakarító”** (Izdavačka Kuća “Magvető”, Budimpešta)  
Ilustracije za izdanja **“Hol tartasz? Hol tartunk?”** (Izdavački zavod „Forum”, Novi Sad)
- 2014 Ilustracija naslovne strane knjige **Čabai Laslo “Száz év szék”** (Izdavačka Kuća “Magvető”, Budimpešta)  
Ilustracije u **časopisu za kulturu, književnost i umetnost “Hid”**, jul 2014. g.  
(Izdavački zavod „Forum”, Novi Sad)

**OSTALI PROJEKTI:**

- 2017 Član žirija: 50. Umetničko takmičenje srednjoškolaca – likovni konkurs
- 2016 ***Lifkoptikum*** – multimedija performans. Reditelj: Döbrei Dénes.

Scenografija predstave "**Čudna petlja**" (Pozorište "Deže Kostolanji")

**Član žirija:** 49. Umetničko takmičenje srednjoškolaca – likovni konkurs

**Plakat** za 21. Susret amaterskih pozorišnih ansambala vojvođanskih Mađara

**Slike za poklon nagrađenima** 21. Susreta amaterskih pozorišnih ansambala vojvođanskih Mađara

2014 Izrada diploma za **nagradu dr Ferenc Bodrogvari**

2013 *Color-play*: zajednička akcija sa Bača Melindom – Likovna kolonija TAKT, Temerin

**NAGRADE:** Nagrada "**KIVÁLÓ TEHETSÉG DÍJ**" – Subotica (2016)

Umetnička konferencija studenata, Sekcija umetnosti, 2. mesto, *slikanje*

„SZTE TEHETSÉGPONT” srebrna medalja

**ČLANSTVO:** Kružoka Most "Art" (Híd Kör Art)

#### **LIKOVNE KOLONIJE:**

Umetnička radionica u Senti, 2016

*Boombarstick International Project* – Vodnjan (Hrvatska), 2016

Kulturom za ekonomski prosperitet Evrope (Europe for Citizens) – Subotica, 2015

V. Međunarodna likovna kolonija Zamardi – Zamardi (Mađarska), 2015

Umetnička kolonija 9+1 – Stara Moravica, 2013, 2014

Likovna kolonija TAKT – Temerin, 2012, 2013, 2014, 2015

Umetnička kolonija „Subotičko proleće – Subotica, 2014, 2015

Likovna kolonija Cibakhaza – Cibakhaza (Mađarska), 2012, 2013

Likovna kolonija u Tisasiget – Tisasiget (Mađarska,) 2011, 2012

Likovna kolonija SZTE – Čongrad (Mađarska) 2010, 2011.

Pored slikanja Ema Pešti rado stvara i u drugim granama umetnosti. Do sada je izradila dve naslovnice za knjigu, plakat Susreta vojvođanskih mađarskih amaterskih pozorišta 2016. godine. Radila je scenografije za pozorišne predstave i platneni svitak za multimedijalni performans „Lifkoptikum“.

O njenoj poslednjoj izložbi u Kunst kafeu pod naslovom „*Living in the details*“ Pal Lephaft je pisao: „*Tirkizni mesec. Ledenohladne reči. Stojim ispred jedne slike. Možda je to sve što je potrebno. Ništa ne nameravam dokazati, samo kažem da je meni ovde dobro.*“