

ПРЕДЛОГ

ПРЕДЛАГАЧ: КОМИСИЈА ЗА ДОДЕЛУ ЗВАЊА И ПРИЗНАЊА

На основу члана 3. став 1. Одлуке о установљењу звања ПОЧАСНИ ГРАЂАНИН, признања ПРО УРБЕ и признања „др Ференц Бодрогвари“ («Службени лист Града Суботице», бр. 24/17- пречишћени текст) и члана 33. став 1. тачка 20. Статута Града Суботице („Службени лист Општине Суботица“, бр. 26/08 и 27/08-исправка и „Службени лист Града Суботице“, бр. 46/11 и 15/13),

Скупштина града Суботице, на седници, одржаној дана 2018. године, донела је

ОДЛУКУ

о додели признања „др Ференц Бодрогвари“

Члан 1.

За истакнуто дело и за запажена остварења у 2017. години додељује се признање „др Ференц Бодрогвари“ следећим лицима:

1. Берта Соњи, наставник тамбуре,
2. Brenner János, професор мађарског језика и књижевности и
3. Идић Мирославу, наставник хармонике.

Члан 2.

Диплому и плакету признања „др Ференц Бодрогвари“ додељује председник Скупштине града Суботице дана 22. јуна 2018. године, на дан рођења др Ференца Бодрогварија.

Члан 3.

Ову одлуку објавити у „Службеном листу Града Суботице“.

Образложење

Правни основ: Члан 3. став 1. Одлуке о установљењу звања ПОЧАСНИ ГРАЂАНИН, признања ПРО УРБЕ и признања „др Ференц Бодрогвари“ («Службени лист Града Суботице», бр. 24/17- пречишћени текст), према којем Одлуку о додели признања „др Ференц Бодрогвари“ доноси Скупштина града Суботице на предлог Комисије за доделу звања и признања, и члан 33. став 1. тачка 20. Статута Града Суботице („Службени лист Општине Суботица“, бр. 26/08 и 27/08-исправка и „Службени лист Града Суботице“, бр. 46/11 и 15/13), према којем Скупштина града, у складу са законом, обавља и друге послове утврђене законом и Статутом.

Разлози за доношење: Признање „др Ференц Бодрогвари“ се додељује истакнутим културним ствараоцима (не старијим од 40 година) у области књижевности, ликовне, музичке, позоришне и филмске уметности који су својим делима и чињењима допринели развоју културног живота Града, или дали допринос на пољу културе у земљи и иностранству, узимајући у обзир запажена остварења у претходној календарској години.

За доделу признања „др Ференц Бодрогвари“ предлози и иницијативе у писменој форми приложене су за следећа лица:

1. Југослав Сивић - предлог УГ „authentic vojvodina“,
2. Нера Плетикосић (Матијевић) - предлог Удружење ликовних уметника, примењених уметника и дизајнера Суботице - ULUPUD,
3. Brenner János - предлог Арон Шутуш, Жужа Фаркаш и Ервин Кањо,
4. Соња Берта- предлог Суботички тамбурашки оркестар,
5. Соња Берта – предлог Савез тамбурашких друштава Војводине,
6. Мирослав Идић – предлог Музичка школа Суботица,
7. Чикош Кристина – предлог Музичка школа Суботица,
8. Соња Берта- предлог Музичка школа Суботица,
9. Дудаш Беата- предлог Музичка школа Суботица,
10. Жига Пал – предлог Музичка школа Суботица

Комисија за доделу звања и признања, на седници одржаној дана 13.4.2018. године, донела је Одлуку да предложи Скупштини града Суботице да се признање „др Ференц Бодрогвари“ за 2017. годину додели:

1. Берта Соњи, наставник тамбуре,
2. Brenner János, професор мађарског језика и књижевности и
3. Идић Мирославу, наставник хармонике.

Уз предлог Одлуке прилажу се биографије за предложене кандидате за признање „др Ференц Бодрогвари“.

Извршиоци и рокови за извршење: Служба за скупштинске послове и кабинет председника Скупштине града и Секретаријат за друштвене делатности Градске управе Града Суботице, 22. јун 2018. године.

Средства потребних за извршење: Средства су обезбеђена у буџету Града Суботице за 2018. годину.

Јанош Бренер мл. (ifj. Brenner János), професор мађарског језика и књижевности

Јанош Бренер мл. (ifj. Brenner János) родјен је у Суботици 5. марта 1985. године у породици интелектуалаца. Његова организациона и истраживачка наклоност према ликовној, књижевној и позоришној уметности, истинска намера и наклоност за стварањем вредности, пружа могућност за многе савремене ствараоце и ауторе из реда војвођанских Мађара за појединачно и генерацијско представљање и приказивање.

У протеклим годинама као члан групације Híd Kör, ликовне групе Híd Kör Art и као уредник Издавачког завода "Форум", учествовао је у стварању многих изложби које су мостови повезивања између савремене ликовне уметности и књижевности војвођанских Мађара. Јанош Бренер мл. са великим ентузијазмом, перманентним постављањем нових питања, даје подстрек ствараоцима да као илустратори многих књига, тематских часописа и публикација, односно, као излагачи и презентатори узму учешће у догађањима који ће одражавати, представити и чинити опипљивим једну новију генерацију, као и мбијент у којем ће једни другима значити инспирацију.

Као резултат наведенога, реализована је изложба, отворена 14. новембра 2017. године у част Дана ликовне уметности Мађара у Војводини у Савременој галерији, у Суботици. Ову изложбу под називом "У немом дијалогу са светом", осмислио је са коауторима, одабравши дела двадесет и пет стваралаца, ставивши их у међусобни дијалог различитости ликовних уметника - мислилаца, међу којима су били и представници најновије генерације.

Мл. Јанош Бренер уређујући књиге, ствара нове могућности за унапређивање издаваштва. Поред белетристике, прихвата значајну улогу и у издавању важних научних дела као што је Српско-мађарски речник аутора др. Агнеш Кациба и др. Мирјане Бурзан, објављен 2016. године од Издавачког завода "Форум". Ово цео издање које садржи близу 34.000 израза и фраза, од велике је користи за нове генерације, као и за преводиоце и педагоге, обзиром на то да речник овакве намене није објављен у последњих 50 година. Сакупљено знање у процесу издавања овог дела, уређивачко искуство и прецизност, представљају ризницу знања, која ће према мишљењу многих створити могућност за скорашње публикување и Мађарско - Српског средњег речника. Корице речника осмислио је и дизајнирао мл. Јанош Бренер, а није изостала ни награда за најлепше Војвођанске књиге Мађара.

Елан и испитивачка умешност мл. Јаноша Бренер, стварање оквира у којима стваралачка воља и дијалог, поред уметничког сусретања, означава и повезивање генерација са бројним учесницима из Суботице, те књижевни сусрети и презентације књига у Суботици, као и поменуто учешће у уређивању средњег речника су чињења која заслужују награду " др Ференц Бодрогвари".

СОЊА (ЈАРАМАЗОВИЋ) БЕРТА , наставник тамбуре

Соња Берта (Јарамазовић) рођена је 17. 02. 1981. године у Суботици.

Тамбуру је почела свирати рано и прве наступе имала већ у вртићу.

Основну и средњу музичку школу завршила је у Суботици на одсеку тамбуре и теорије музике. Након средње школе дипломирала је на Академији уметности у Новом Саду, на одсеку опште музичке педагогије. За време школовања, у екипи Музичке школе Суботица, наступала је на Републичком такмичењу 2000. године и освојила прво место у IV категорији на тамбури и на републичком и на савезном нивоу.

Активан је члан Суботичког тамбурашког оркестра с којим као концертмајстор и као солиста наступа на великом броју концерата и фестивала, где освајају многе награде. На концерту 100 тамбураша Војводине 1996. године у СНП у Новом Саду учествује као члан Суботичког тамбурашког оркестра.

Гостовала је у Хрватској , Словенији, Мађарској, Немачкој, Белгији и Израелу. На фестивалу младих у белгијском граду Нерпелт (Neerpelt), са Суботичким тамбурашким оркестром осваја И награду "suma cum laude".

Од 2005. године до данас ради у Музичкој школи Суботица као професор тамбуре. У току свог рада из њене класе су изишли многи одлични тамбураши. Њени ученици Соња Шукић, Инес Бајић, Ивана Мачковић, Иван Иванковић Радак, Иштван Сакач, Ена Кујунџић, Маријана Војнић Хајдук, Барбара Пиуковић на разним домаћим и међународним такмичењима освајају висока места и сврставају се у сам врх тамбурашког умећа у својим узрасним категоријама.

Како за учење тамбуре још увек нема довољно литературе, написала је са Стипаном Јарамазовићем „Школу тамбуре војвођанског система за Е Прим и за А Басприм”. Ове две књиге кореспондирају са наставним планом и програмом музичких школа. Приликом постављања композиција које изводе њени ученици, подстиче креативност ученика и усмерава их ка што бољој интерпретацији. На тај начин индивидуалност сваког ученика долази до пуног изражаја.

Као истакнути педагог, била је члан међународног жирија у Пожеги у Хрватској, на међународном такмичењу Фантаст у Бечеју и у Суботици, а као предавач је учествовала и на међународном семинару Хрватског друштва тамбурашких педагога у Хрватској.

Године 2015. поново оживљава рад Суботичког тамбурашког квартета који чине њени ученици: Ивана Мачковић, Иван Иванковић Радак, Иштван Сакач и Луција Иванковић Радаковић. Рад са квартетом је њена трајна оријентација којом отвара нову страницу историје у тамбурашком покрету.

Кватет, сачињен по узору на класичне квартете, нова је форма међу тамбурашима. Како за тамбурашке квартете не постоји довољно литературе, активно ради на прилагођавању композиција за извођење. Овај квартет почиње са наступима 2016. године и одмах привлачи пажњу стручне јавности. Квартет на свим такмичењима заузима прва места; победник је и на домаћим и међународним такмичењима. Ове године је Суботички тамбурашки квартет остварио низ запажених резултата па је након тога стигао позив за концертне наступе у Израелу, што им отвара пут међународне репутације.

Концерти ће бити одржани у оквиру циклуса „Камерни концерти Ervin Schlesinger“ у Тел-Авиву и на Конзерваторијуму Бер Шева. Концертима ће присуствовати угледни представници израелског културног, економског и политичког живота, амбасадорски кор и представници исељеника из бивше Југославије.

Мирослав Идић, наставник хармонике

Мирослав Идић рођен је 1989. године. Музичко образовање започео је са 9 година у Суботици, где је завршио основну и средњу музичку школу. Високо образовање је стекао на Музичкој академији у Источном Сарајеву – Босна и Херцеговина. Дипломирао је 2012. године.

Мастер студије завршава 2013. године у класи проф. мр Раде Радовића и стиче звање магистар хармонике. Током студија активно је учествовао на разним манифестацијама и свечаним отварањима широм Босне и Херцеговине и Србије. Такође је био редовни члан оркестра

Музичке академије Универзитета у Источном Сарајеву. Поред извођаштва, био је члан хора који се у почетку звао „Камерни хор“ са којим су освајали престижне награде на разним такмичењима у Србији, Босни и Херцеговини, Бугарској, Румунији, Русији, Немачкој и Пољској.

Мирослав Идић започиње рад 2013. године у Музичкој школи, Суботица. Од почетка рада у школи, ученици Мирослава Идића су остварили значајне резултате - преко 60 награда, од чега 25 лауреата, специјалних, првих, других награда на бројним домаћим и међународним такмичењима и фестивалима: Акордеон Арт (Сарајево); Дани хармонике (Угљевик); Интернационални фестивал музике “Примавера” (Бијељина); Звездане стазе (Крагујевац); МехФест (Београд); Београдски фестивал хармонике (Београд); Фантаст (Бечеј); Акордеонијада (Бачка Топола) и Мађарска-(Сегедин).

Поред педагошке, Мирослав се бави и концертном делатношћу. Наступа као солиста и оснивач је Дуа „КонтраБаундо“ - (Хармоника и Контрабас) са којим доприноси развоју културе у Суботици и другим градовима Србије. Активно се бави и писањем аранжмана за „КонтраБаундо“ и друге инструменталне саставе (камерне групе, оркестар). Пише аранжмане за Позориште „Костолањи Дезе“ у Суботици, за представу „НАЗАРЕТ“.

Учествовао је на бројним семинарима од којих ћемо набројати само неке:

- 2009. године. – Универзитет у Источном Сарајеву“ Музичка академија“ ;Тема: „Од звука ка ноти“;
- 2010. година. – Универзитет у Источном Сарајеву“ Музичка академија“;Тема: Основна репутација хармонике;
- 2011.година. – Универзитет у Источном Сарајеву“ Музичка академија“;Тема: Акустика и конструкција.;
- 2012.година. – Универзитет у Источном Сарајеву“ Музичка академија“ ;Тема: Конструкцијско и акустичко усавршавање савремених инструмената са слободно осцилујућим језицима;
- 2013.година. – Универзитет у Источном Сарајеву“ Музичка академија“; Тема:Претеча хармонике „Кинески Шен“;
- 2014.година. – Универзитет у Источном Сарајеву“ Музичка академија“ ; Асоијација за неговање академске музике „Нови Звук“; Сертификат о стручном усавршавању;
- 2014.године. МИНИСТАРСТВО ПРОСВЕТЕ И КУЛТУРЕ РЕПУБЛИКЕ СРПСКЕ – Угљевик-Бијељина;
- 2014.година. – Универзитет у Источном Сарајеву“ Музичка академија“ ; 1.међународна научно-стручна конференција М-инистар;
- 2014.година. – Сегедин,Сертификат;
- 2015.година. – Универзитет у Источном Сарајеву“ Музичка академија“ ; Асоијација за неговање академске музике „Нови Звук“; Сертификат;
- 2015.година. Удружење акордеониста „МЕХ“, Уверење о стручном усавршавању;
- 2015.година. Музичка школа „Исидор Бајић“, Нови Сад.; Уверење о стручном усавршавању;
- 2016.година. – Универзитет у Источном Сарајеву“ Музичка академија“; Асоијација за неговање академске музике „Нови Звук“; Сертификат о стручном усавршавању;
- 2016.године, 13.међународно такмичење младих хармоникаша „Звездане стазе“- Крагујевац; Диплома за учешће у категорији 1ц;
- 2016.године. Београдски фестивал хармонике; Сертификат о стр. усавршавању;Тема: „Мајсторски курс“;
- 2016.године добија позив за учешће у раду жирија на такмичењу Мехфест;
- 2017.године добија позив за учешће у раду жирија на такмичењу Акордеон арт;
- 2018.године је учествовао са четири ученика на Републичком такмичењу, а такође се спремају и за такмичења у иностранству Клингентал (Немачка).