

Temeljem članka 3. stavak 1. Odluke o ustanovljenju zvanja POČASNI GRAĐANIN, priznanja PRO URBE i priznanja „Dr. Ferenc Bodrovári“ („Službeni list Grada Subotice“, br. 24/17- pročišćeni tekst) i članka 33. stavak 1. točka 20. Statuta grada Subotice („Službeni list Općine Subotica“, br. 26/08 i 27/08-ispravak i „Službeni list Grada Subotice“, br. 46/11 i 15/13),

Skupština grada Subotice, na sjednici, održanoj dana 2018. godine, donijela je

O D L U K U

o dodjeli priznanja „Dr. Ferenc Bodrovári“

Članak 1.

Za istaknuto djelo i za zapažena ostvarenja u 2017. godini dodjeljuje se priznanje „Dr. Ferenc Bodrovári“ sljedećim osobama:

1. Sonji Berti, nastavnici tambure,
2. János Brenneru, profesoru mađarskog jezika i književnosti i
3. Miroslavu Idiću, nastavniku harmonike.

Članak 2.

Diplomu i plaketu priznanja „Dr. Ferenc Bodrovári“ dodjeljuje predsjednik Skupštine grada Subotice dana 22. lipnja 2018. godine, na dan rođenja dr. Ferenc Bodrovárija.

Član 3.

Ovu odluku objaviti u „Službenom listu Grada Subotice „,

O b r a z l o ž e n j e

Pravni temelj: Članak 3. stavak 1. Odluke o ustanovljenju zvanja POČASNI GRAĐANIN, priznanja PRO URBE i priznanja „Dr. Ferenc Bodrovári“ („Službeni list Grada Subotice“, br. 24/17- pročišćeni tekst), prema kojem Odluku o dodjeli priznanja „Dr. Ferenc Bodrovári“ donosi Skupština grada Subotice na prijedlog Povjerenstva za dodjelu zvanja i priznanja, i članak 33. stavak 1. točka 20. Statuta grada Subotice („Službeni list Općine Subotica“, br. 26/08 i 27/08-ispravak i „Službeni list Grada Subotice“, br. 46/11 i 15/13), prema kojem Skupština grada, sukladno zakonu, obavlja i druge poslove utvrđene zakonom i Statutom.

Razlozi za donošenje: Priznanje „Dr. Ferenc Bodrovári“ se dodjeljuje istaknutim kulturnim stvaraocima (ne starijim od 40 godina) u području književnosti, likovne, glazbene, kazališne i filmske umjetnosti koji su svojim djelima i činjenjima pridonijeli razvitku kulturnog života Grada, ili dali doprinos na polju kulture u zemlji i inozemstvu, uzimajući u obzir zapažena ostvarenja u prethodnoj kalendarskoj godini.

Za dodjelu priznanja „Dr. Ferenc Bodrovári“ prijedlozi i inicijative u pismenoj formi priložene su za sljedeće osobe:

1. Jugoslav Sivić - prijedlog UG „Authentic Vojvodina“,
2. Nera Pletikosić (Matijević) - prijedlog Udruge likovnih umjetnika, primijenjenih umjetnika i dizajnera Subotice - ULUPUD,
3. János Brenner - prijedlog Árona Sutusa, Zsuzse Farkas i Ervina Kányó,
4. Sonja Berta - prijedlog Subotičkog tamburaškog orkestra,
5. Sonja Berta - prijedlog Saveza tamburaških društava Vojvodine,
6. Miroslav Idić - prijedlog Muzičke škole Subotica,
7. Kristina Čikoš - prijedlog Muzičke škole Subotica,
8. Sonja Berta - prijedlog Muzičke škole Subotica,
9. Beata Dudás - prijedlog Muzičke škole Subotica,
10. Pál Zsiga – prijedlog Muzičke škole Subotica.

Povjerenstvo za dodjelu zvanja i priznanja, na sjednici održanoj dana 13. 4. 2018. godine, donijelo je Odluku da predloži Skupštini grada Subotice da se priznanje „Dr. Ferenc Bodrovári“ za 2017. godinu dodijeli:

1. Sonji Berti, nastavnici tambure,
2. János Brenneru, profesoru mađarskog jezika i književnosti i
3. Miroslavu Idiću, nastavniku harmonike.

Uz prijedlog Odluke prilažu se životopisi za predložene kandidate za priznanje „Dr. Ferenc Bodrovári“.

Izvršitelji i rokovi za izvršenje: Služba za skupštinske poslove i kabinet predsjednika Skupštine grada i Tajništvo za društvene djelatnosti Gradske uprave Grada Subotice, 22. lipnja 2018. godine.

Sredstava potrebna za izvršenje: Sredstva su osigurana u proračunu Grada Subotice za 2018. godinu.

János Brenner ml., profesor mađarskog jezika i književnosti

János Brenner ml., rođen je u Subotici 5. ožujka 1985. godine u obitelji intelektualaca. Njegova organizacijska i istraživačka naklonost prema likovnoj, književnoj i kazališnoj umjetnosti, istinska namjera i naklonost za stvaranjem vrijednosti, pruža mogućnost za mnoge suvremene stvaraoce i autore iz reda vojvođanskih Mađara za pojedinačno i generacijsko predstavljanje i prikazivanje.

U proteklih godinama kao član grupacije Híd Kör, likovne grupe Híd Kör Art i kao urednik Izdavačkog zavoda „Forum“, sudjelovao je u stvaranju mnogih izložba koje su mostovi povezivanja između suvremene likovne umjetnosti i književnosti vojvođanskih Mađara. János Brenner ml. s velikim entuzijazmom, permanentnim postavljanjem novih pitanja, daje poticaj stvaraočima da kao ilustratori mnogih knjiga, tematskih časopisa i publikacija, odnosno, kao izlagači i prezentatori sudjeluju u događanjima koji će odražavati, predstaviti i činiti opipljivim jednu noviju generaciju, kao i ambijent u kojemu će jedni drugima biti inspiracija.

Kao rezultat navedenoga, realizirana je izložba otvorena 14. studenog 2017. godine u čast Dana likovne umjetnosti Mađara u Vojvodini u Suvremenoj galeriji u Subotici. Ovu izložbu pod nazivom *U nijemom dijalogu sa svijetom* osmislio je s koautorima, odabравši djela dvadeset i pet stvaralaca, stavivši ih u međusobni dijalog različitosti likovnih umjetnika - mislilaca, među kojima su bili i predstavnici najnovije generacije.

Ml. János Brenner uređujući knjige, stvara nove mogućnosti za unaprjeđivanje nakladništva. Osim beletristike, prihvaća značajnu ulogu i u izdavanju važnih znanstvenih djela kao što je Srpsko-mađarski rječnik autora dr. Agnès Kaciba i dr. Mirjane Burzan, objavljen 2016. godine od Izdavačkog zavoda „Forum“. Ovo džepno izdanje koje sadrži blizu 34.000 izraza i fraza, od velike je koristi za nove generacije, kao i za prevoditelje i pedagoge, s obzirom na to da rječnik ovakve namjene nije objavljen u posljednjih 50 godina. Prikupljeno znanje u procesu izdavanja ovoga djela, uređivačko iskustvo i preciznost predstavljaju riznicu znanja, koja će prema mišljenju mnogih stvoriti mogućnost za skorašnje publiciranje i Mađarsko-srpskog srednjeg rječnika. Korice rječnika osmislio je i dizajnirao ml. János Brenner, a nije izostala ni nagrada za najljepše vojvođanske knjige Mađara.

Elan i ispitivačka umješnost ml. Jánosa Brennera, stvaranje okvira u kojima stvaralačka volja i dijalog, osim umjetničkog susretanja, označava i povezivanje generacija s brojnim sudionicima iz Subotice, te književni susreti i prezentacije knjiga u Subotici, kao i spomenuto sudjelovanje u uređivanju srednjeg rječnika, djela su koja zaslužuju nagradu „Dr. Ferenc Bodrovári“.

SONJA (JARAMAZOVIĆ) BERTA, nastavnica tambure

Sonja Berta (Jaramazović) rođena je 17. 02. 1981. godine u Subotici.

Tamburu je počela svirati rano i prve nastupe imala je već u vrtiću. Osnovnu i srednju Muzičku školu završila je u Subotici na odsjeku tambure i teorije glazbe. Nakon srednje škole diplomirala je na Akademiji umjetnosti u Novom Sadu, na odsjeku opće glazbene pedagogije. Za vrijeme školovanja, u ekipi Muzičke škole Subotica, nastupala je na Republičkom natjecanju 2000. godine i osvojila prvo mjesto u IV. kategoriji na tamburi i na republičkoj i na saveznoj razini.

Aktivna je članica Subotičkog tamburaškog orkestra s kojim kao koncertmajstor i kao solistica nastupa na velikom broju koncerata i festivala, na kojima osvajaju mnoge nagrade. Na koncertu 100 tamburaša Vojvodine 1996. godine u SNP u Novom Sadu sudjeluje kao članica Subotičkog tamburaškog orkestra.

Gostovala je u Hrvatskoj, Sloveniji, Mađarskoj, Njemačkoj, Belgiji i Izraelu. Na festivalu mladih u belgijskom gradu Neerpelt, sa Subotičkim tamburaškim orkestrom osvaja I. nagradu „suma cum laude“.

Od 2005. godine do danas radi u Muzičkoj školi Subotica kao profesorica tambure. Tijekom svojega rada, iz njene klase su izišli mnogi odlični tamburaši. Njeni učenici Sonja Šukić, Ines Bajić, Ivana Mačković, Ivan Ivanković Radak, Istvan Sakač, Ena Kujundžić, Marijana Vojnić Hajduk, Barbara Piuković na raznim tuzemnim i međunarodnim natjecanjima osvajaju visoka mjesta i svrstavaju se u sam vrh tamburaškog umijeća u svojim dobnim kategorijama.

Kako za učenje tambure još uvijek nema dovoljno literature, sa Stipanom Jaramazovićem napisala je „Školu tambure vojvodanskog sistema za E Prim i za A Basprim“. Ove dvije knjige korespondiraju s nastavnim planom i programom muzičkih škola. Prilikom postavljanja skladbi koje izvode njeni učenici, potiče kreativnost učenika i usmjerava ih ka što boljoj interpretaciji. Na taj način individualnost svakoga učenika dolazi do punog izražaja.

Kao istaknuta pedagoginja, bila je članica međunarodnog žirija u Požegi u Hrvatskoj, na međunarodnom natjecanju Fantast u Bečeju i u Subotici, a kao predavačica je sudjelovala i na međunarodnom seminaru Hrvatskog društva tamburaških pedagoga u Hrvatskoj.

Godine 2015. ponovno oživljava rad Subotičkog tamburaškog kvarteta koji čine njeni učenici: Ivana Mačković, Ivan Ivanković Radak, Istvan Sakač i Lucija Ivanković Radaković. Rad s kvartetom je njena trajna orijentacija kojom otvara novu stranicu povijesti u tamburaškom pokretu.

Kvartet, sastavljen po uzoru na klasične kvartete, nova je forma među tamburašima. Kako za tamburaške kvartete ne postoji dovoljno literature, aktivno radi na prilagodbi skladbi za izvođenje. Ovaj kvartet s nastupima započinje 2016. godine i odmah privlači pozornost stručne javnosti. Kvartet na svim natjecanjima zauzima prva mjesta; pobjednik je i na tuzemnim i međunarodnim natjecanjima. Ove godine Subotički tamburaški kvartet ostvario je niz zapaženih rezultata te je nakon toga stigao poziv za koncertne nastupe u Izraelu, što im otvara put međunarodne reputacije.

Koncerti će biti održani u okviru ciklusa „Komorni koncerti Ervin Schlesinger“ u Tel-Avivu i na Konzervatoriju Beer Sheva. Koncertima će nazočiti ugledni predstavnici izraelskog kulturnog, ekonomskog i političkog života, ambadorski kor i predstavnici iseljenika iz bivše Jugoslavije.

Miroslav Idić, nastavnik harmonike

Miroslav Idić rođen je 1989. godine. Glazbenu naobrazbu započeo je s 9 godina u Subotici, gdje je završio osnovnu i srednju Muzičku školu. Visoku naobrazbu je stekao na Muzičkoj akademiji u Istočnom Sarajevu – Bosna i Hercegovina. Diplomirao je 2012. godine.

Master studij završava 2013. godine u klasi prof. mr. Rade Radovića i stječe zvanje magistra harmonike. Tijekom studija aktivno je sudjelovao na raznim manifestacijama i svečanim otvaranjima širom Bosne i Hercegovine i Srbije. Također, bio je redoviti član orkestra Muzičke akademije Sveučilišta u Istočnom Sarajevu. Osim izvođačkih aktivnosti, bio je član zbora koji se u početku zvao „Komorni zbor“ s kojim su osvajali prestižne nagrade na raznim natjecanjima u Srbiji, Bosni i Hercegovini, Bugarskoj, Rumunjskoj, Rusiji, Njemačkoj i Poljskoj.

Miroslav Idić 2013. godine započinje rad u Muzičkoj školi, Subotica. Od početka rada u školi, učenici Miroslava Idića ostvarili su značajne rezultate - preko 60 nagrada, od čega 25 laureata, specijalnih, prvih, drugih nagrada na brojnim tuzemnim i međunarodnim natjecanjima i festivalima: Akordeon Art (Sarajevo); Dani harmonike (Ugljevik); Internacionalni festival glazbe „Primavera“ (Bijeljina); Zvezdane staze (Kragujevac); MehFest (Beograd); Beogradski festival harmonike (Beograd); Fantast (Bečej); Akordeonijada (Bačka Topola) i Mađarska-(Segedin).

Osim pedagoške, Miroslav se bavi i koncertnom djelatnošću. Nastupa kao solist i osnivač je Dua „KontraBayndo“ - (harmonika i kontrabas) kojim pridonosi razvitku kulture u Subotici i drugim gradovima Srbije. Aktivno se bavi i pisanjem aranžmana za „KontraBayando“ i druge instrumentalne sastave (komorne sastave, orkestar). Piše aranžmane za Kazalište „Dezső Kosztolányi“ u Subotici, za predstavu „Nazaret“.

Sudjelovao je na brojnim seminarima od kojih ćemo nabrojati samo neke:

- 2009. godine. – Sveučilište u Istočnom Sarajevu „Muzička akademija“ ; Tema: „Od zvuka ka noti“;

- 2010. godina – Sveučilište u Istočnom Sarajevu „Muzička akademija“; Tema: Osnovna reputacija harmonike;
- 2011. godina – Sveučilište u Istočnom Sarajevu „Muzička akademija“; Tema: Akustika i konstrukcija;
- 2012. godina – Sveučilište u Istočnom Sarajevu „Muzička akademija“; Tema: Konstrukcijsko i akustičko usavršavanje suvremenih instrumenata sa slobodno oscilirajućim jezičcima;
- 2013. godina – Sveučilište u Istočnom Sarajevu „Muzička akademija“; Tema: Preteča harmonike „Kineski Šen“;
- 2014. godina – Sveučilište u Istočnom Sarajevu „Muzička akademija“; Asocijacija za njegovanje akademske glazbe „Novi Zvuk“; Certifikat o stručnom usavršavanju;
- 2014. godine. MINISTARSTVO PROSVJETE I KULTURE REPUBLIKE SRPSKE – Ugljevik-Bijeljina;
- 2014. godina – Sveučilište u Istočnom Sarajevu „Muzička akademija“; 1. međunarodna naučno-stručna konferencija M-inistar;
- 2014. godina – Segedin, Certifikat;
- 2015. godina – Sveučilište u Istočnom Sarajevu „Muzička akademija“; Asocijacija za njegovanje akademske glazbe „Novi Zvuk“; Certifikat;
- 2015. godina – Udruga akordeonista „MEX“, Potvrda o stručnom usavršavanju;
- 2015. godina – Muzička škola „Isidor Bajić“, Novi Sad; Potvrda o stručnom usavršavanju;
- 2016. godina – Sveučilište u Istočnom Sarajevu „Muzička akademija“; Asocijacija za njegovanje akademske glazbe „Novi Zvuk“; Certifikat o stručnom usavršavanju;
- 2016. godine – 13. međunarodno natjecanje mladih harmonikaša „Zvezdane staze“ - Kragujevac; Diploma za sudjelovanje u kategoriji 1c;
- 2016. godine – Beogradski festival harmonike; Certifikat o stručnom usavršavanju; Tema: „Majstorski tečaj“;
- 2016. godine – Dobiva poziv za sudjelovanje u radu žirija na natjecanju Mehfest;
- 2017. godine – Dobiva poziv za sudjelovanje u radu žirija na natjecanju Akordeon art;
- 2018. godine – S četiri učenika sudjelovao je na republičkom natjecanju, a također se pripremaju i za natjecanja u inozemstvu Klingental (Njemačka).