

**PREDLAGAČ: KOMISIJA ZA DODELU ZVANJA I PRIZNANJA**

Na osnovu člana 3. stav 1. Odluke o ustanovljenju zvanja POČASNI GRAĐANIN, priznanja PRO URBE i priznanja „dr Ferenc Bodrogvari («Službeni list Grada Subotice», br. 24/17- prečišćeni tekst) i člana 33. stav 1. tačka 20. Statuta Grada Subotice („Službeni list Opštine Subotica“, br. 26/08 i 27/08-ispravka i „Službeni list Grada Subotice“, br. 46/11 i 15/13),

Skupština grada Subotice, na ..... sednici, održanoj dana ..... 2018. godine, donela je

**O D L U K U**  
**o dodeli priznanja „dr Ferenc Bodrogvari“**

**Član 1.**

Za istaknuto delo i za zapažena ostvarenja u 2017. godini dodeljuje se priznanje „dr Ferenc Bodrogvari“ sledećim licima:

1. Berta Sonji, nastavnik tambure,
2. Brenner János, profesor mađarskog jezika i književnosti i
3. Idić Miroslavu, nastavnik harmonike.

**Član 2.**

Diplomu i plaketu priznanja „dr Ferenc Bodrogvari“ dodeljuje predsednik Skupštine grada Subotice dana 22. juna 2018. godine, na dan rođenja dr Ferenc Bodrogvarija.

**Član 3.**

Ovu odluku objaviti u „Službenom listu Grada Subotice“.

**O b r a z l o ž e n j e**

**Pravni osnov:** Član 3. stav 1. Odluke o ustanovljenju zvanja POČASNI GRAĐANIN, priznanja PRO URBE i priznanja „dr Ferenc Bodrogvari“ («Službeni list Grada Subotice», br. 24/17- prečišćeni tekst), prema kojem Odluku o dodeli priznanja „dr Ferenc Bodrogvari“ donosi Skupština grada Subotice na predlog Komisije za dodelu zvanja i priznanja, i član 33. stav 1. tačka 20. Statuta Grada Subotice („Službeni list Opštine Subotica“, br. 26/08 i 27/08-ispravka i „Službeni list Grada Subotice“, br. 46/11 i 15/13), prema kojem Skupština grada, u skladu sa zakonom, obavlja i druge poslove utvrđene zakonom i Statutom.

**Razlozi za donošenje:** Priznanje „dr Ferenc Bodrogvari“ se dodeljuje istaknutim kulturnim stvaraocima (ne starijim od 40 godina) u oblasti književnosti, likovne, muzičke, pozorišne i filmske umetnosti koji su svojim delima i činjenjima doprineli razvoju kulturnog života Grada, ili dali doprinos na polju kulture u zemlji i inostranstvu, uzimajući u obzir zapažena ostvarenja u prethodnoj kalendarskoj godini.

Za dodelu priznanja „dr Ferenc Bodrogvari“ predlozi i inicijative u pismenoj formi priložene su za sledeća lica:

1. Jugoslav Sivić - predlog UG „authentic vojvodina“,
2. Nera Pletikosić (Matijević) - predlog Udruženje likovnih umetnika, primenjenih umetnika i dizajnera Subotice - ULUPUD,
3. Brenner János - predlog Aron Šutuš, Žuža Farkaš i Ervin Kanjo,
4. Sonja Berta- predlog Subotički tamburaški orkestar,
5. Sonja Berta – predlog Savez tamburaških društava Vojvodine,
6. Miroslav Idić – predlog Muzička škola Subotica,
7. Čikoš Kristina – predlog Muzička škola Subotica,
8. Sonja Berta- predlog Muzička škola Subotica,
9. Dudaš Beata- predlog Muzička škola Subotica,
10. Žiga Pal – predlog Muzička škola Subotica

Komisija za dodelu zvanja i priznanja, na sednici održanoj dana 13.4.2018. godine, donela je Odluku da predloži Skupštini grada Subotice da se priznanje „dr Ferenc Bodrogvari“ za 2017. godinu dodeli:

1. Berta Sonji, nastavnik tambure,
2. Brenner János, profesor mađarskog jezika i književnosti i
3. Idić Miroslavu, nastavnik harmonike.

Uz predlog Odluke prilažu se biografije za predložene kandidate za priznanje „dr Ferenc Bodrogvari“.

**Izvršioci i rokovi za izvršenje:** Služba za skupštinske poslove i kabinet predsednika Skupštine grada i Sekretarijat za društvene delatnosti Gradske uprave Grada Subotice, 22. jun 2018. godine.

**Sredstava potrebnih za izvršenje:** Sredstva su obezbeđena u budžetu Grada Subotice za 2018. godinu.

### **Janoš Brenner ml. (ifj. Brenner János), profesor mađarskog jezika i književnosti**

Janoš Brenner ml. (ifj. Brenner János) rođen je u Subotici 5. marta 1985. godine u porodici intelektualaca. Njegova organizaciona i istraživačka naklonost prema likovnoj, književnoj i pozorišnoj umetnosti, istinska namera i naklonost za stvaranjem vrednosti, pruža mogućnost za mnoge savremene stvaraoce i autore iz reda vojvođanskih Mađara za pojedinačno i generacijsko predstavljanje i prikazivanje.

U proteklim godinama kao član grupacije Híd Kör, likovne grupe Híd Kör Art i kao urednik Izdavačkog zavoda "Forum", učestvovao je u stvaranju mnogih izložbi koje su mostovi povezivanja između savremene likovne umetnosti i književnosti vojvođanskih Mađara. Janoš Brenner ml. sa velikim entuzijazmom, permanentnim postavljanjem novih pitanja, daje podstrek stvaralocima da kao ilustratori mnogih knjiga, tematskih časopisa i publikacija, odnosno, kao izlagači i prezentatori uzmu učešće u događanjima koji će odražavati, predstaviti i činiti opipljivim jednu noviju generaciju, kao i mbijent u kojem će jedni drugima značiti inspiraciju.

Kao rezltat navedenoga, realizovana je izložba, otvorena 14. novembra 2017. godine u čast Dana likovne umetnosti Mađara u Vojvodini u Savremenoj galeriji, u Subotici. Ovu izložbu pod nazivom "*U nemom dijalogu sa svetom*", osmislio je sa koautorima, odabравši dela dvadeset i pet stvaralaca, stavivši ih u međusobni dijalog različitosti likovnih umetnika - mislilaca, među kojima su bili i predstavnici najnovije generacije.

Ml. Janoš Brenner uređujući knjige, stvara nove mogućnosti za unapređivanje izdavaštva. Pored beletristike, prihvata značajnu ulogu i u izdavanju važnih naučnih dela kao što je Srpsko-mađarski rečnik autora dr. Agneš Kaciba i dr. Mirjane Burzan, objavljen 2016. godine od Izdavačkog zavoda "Forum". Ovo džepno izdanje koje sadrži blizu 34.000 izraza i fraza, od velike je koristi za nove generacije, kao i za prevodioce i pedagoge, obzirom na to da rečnik ovakve namene nije objavljen u poslednjih 50 godina. Sakupljeno znanje u procesu izdavanja ovog dela, uređivačko iskustvo i preciznost, predstavljaju riznicu znanja, koja će prema mišljenju mnogih stvoriti mogućnost za skorašnje publikovanje i Mađarsko - Srpskog srednjeg rečnika. Korice rečnika osmislio je i dizajnirao ml. Janoš Brenner, a nije izostala ni nagrada za najlepše Vojvođanske knjige Mađara.

Elan i ispitivačka umešnost ml. Janoša Brenner, stvaranje okvira u kojima stvaralačka volja i dijalog, pored umetničkog susretanja, označava i povezivanje generacija sa brojnim učesnicima iz Subotice, te književni susreti i prezentacije knjiga u Subotici, kao i pomenuto učešće u uređivanju srednjeg rečnika su činjenja koja zaslužuju nagradu " dr Ferenc Bodrogvari".

## **SONJA (JARAMAZOVIĆ) BERTA , nastavnik tambure**

Sonja Berta (Jaramazović) rođena je 17. 02. 1981. godine u Subotici.

Tamburu je počela svirati rano i prve nastupe imala već u vrtiću.

Osnovnu i srednju muzičku školu završila je u Subotici na odseku tambure i teorije muzike. Nakon srednje škole diplomirala je na Akademiji umetnosti u Novom Sadu, na odseku opšte muzičke pedagogije. Za vreme školovanja, u ekipi Muzičke škole Subotica, nastupala je na Republičkom takmičenju 2000. godine i osvojila prvo mesto u IV kategoriji na tamburi i na republičkom i na saveznom nivou.

Aktivan je član Subotičkog tamburaškog orkestra s kojim kao koncertmajstor i kao solista nastupa na velikom broju koncerata i festivala, gde osvajaju mnoge nagrade. Na koncertu 100 tamburaša Vojvodine 1996. godine u SNP u Novom Sadu učestvuje kao član Subotičkog tamburaškog orkestra.

Gostovala je u Hrvatskoj, Sloveniji, Mađarskoj, Nemačkoj, Belgiji i Izraelu. Na festivalu mladih u belgijskom gradu Neerpelt, sa Subotičkim tamburaškim orkestrom osvaja I nagradu "suma cum laude".

Od 2005. godine do danas radi u Muzičkoj školi Subotica kao profesor tambure. U toku svog rada iz njene klase su izišli mnogi odlični tamburaši. Njeni učenici Sonja Šukić, Ines Bajić, Ivana Mačković, Ivan Ivanković Radak, Istvan Sakač, Ena Kujundžić, Marijana Vojnić Hajduk, Barbara Piuković na raznim domaćim i međunarodnim takmičenjima osvajaju visoka mesta i svrstavaju se u sam vrh tamburaškog umeća u svojim uzrasnim kategorijama.

Kako za učenje tambure još uvek nema dovoljno literature, napisala je sa Stipanom Jaramazovićem „Školu tambure vojvođanskog sistema za E Prim i za A Basprim”. Ove dve knjige korespondiraju sa nastavnim planom i programom muzičkih škola. Prilikom postavljanja kompozicija koje izvode njeni učenici, podstiče kreativnost učenika i usmerava ih ka što boljoj interpretaciji. Na taj način individualnost svakog učenika dolazi do punog izražaja.

Kao istaknuti pedagog, bila je član međunarodnog žirija u Požegi u Hrvatskoj, na međunarodnom takmičenju Fantast u Bečeju i u Subotici, a kao predavač je učestvovala i na međunarodnom seminaru Hrvatskog društva tamburaških pedagoga u Hrvatskoj.

Godine 2015. ponovo oživljava rad Subotičkog tamburaškog kvarteta koji čine njeni učenici: Ivana Mačković, Ivan Ivanković Radak, Istvan Sakač i Lucija Ivanković Radaković. Rad sa kvartetom je njena trajna orijentacija kojom otvara novu stranicu istorije u tamburaškom pokretu.

Kvartet, sačinjen po uzoru na klasične kvartete, nova je forma među tamburašima. Kako za tamburaške kvartete ne postoji dovoljno literature, aktivno radi na prilagođavanju kompozicija za izvođenje. Ovaj kvartet počinje sa nastupima 2016. godine i odmah privlači pažnju stručne javnosti. Kvartet na svim takmičenjima zauzima prva mesta; pobednik je i na domaćim i međunarodnim takmičenjima. Ove godine je Subotički tamburaški kvartet ostvario niz zapaženih rezultata pa je nakon toga stigao poziv za koncertne nastupe u Izraelu, što im otvara put međunarodne reputacije.

Koncerti će biti održani u okviru ciklusa „Kamerni koncerti Ervin Schlesinger“ u Tel-Avivu i na Konzervatorijumu Ber Ševa. Koncertima će prisustvovati ugledni predstavnici izraelskog kulturnog, ekonomskog i političkog života, ambadorski kor i predstavnici iseljenika iz bivše Jugoslavije.

## **Miroslav Idić, nastavnik harmonike**

Miroslav Idić rođen je 1989. godine. Muzičko obrazovanje započeo je sa 9 godina u Subotici, gde je završio osnovnu i srednju muzičku školu. Visoko obrazovanje je stekao na Muzičkoj akademiji u Istočnom Sarajevu – Bosna i Hercegovina. Diplomirao je 2012. godine.

Master studije završava 2013. godine u klasi prof. mr Rade Radovića i stiče zvanje magistar harmonike. Tokom studija aktivno je učestvovao na raznim manifestacijama i svečanim otvaranjima širom Bosne i Hercegovine i Srbije. Takođe je bio redovni član orkestra Muzičke akademije Univerziteta u Istočnom Sarajevu. Pored izvođaštva, bio je član hora koji se u početku zvao „Kamerni hor“ sa kojim su osvajali prestižne nagrade na raznim takmičenjima u Srbiji, Bosni i Hercegovini, Bugarskoj, Rumuniji, Rusiji, Nemačkoj i Poljskoj.

Miroslav Idić započinje rad 2013. godine u Muzičkoj školi, Subotica. Od početka rada u školi, učenici Miroslava Idića su ostvarili značajne rezultate - preko 60 nagrada, od čega 25 laureata, specijalnih,

prvih, drugih nagrada na brojnim domaćim i međunarodnim takmičenjima i festivalima: Akordeon Art (Sarajevo); Dani harmonike (Ugljevik); Internacionalni festival muzike "Primavera" (Bijeljina); Zvezdane staze (Kragujevac); MehFest (Beograd); Beogradski festival harmonike (Beograd); Fantast (Bečej); Akordeonijada (Bačka Topola) i Mađarska-(Segedin).

Pored pedagoške, Miroslav se bavi i koncertnom delatnošću. Nastupa kao solista i osnivač je Dua „KontraBayando“ - (Harmonika i Kontrabas) sa kojim doprinosi razvoju kulture u Subotici i drugim gradovima Srbije. Aktivno se bavi i pisanjem aranžmana za „KontraBayando“ i druge instrumentalne sastave (kamerne grupe, orkestar). Piše aranžmane za Pozorište „Kostolanji Deze“ u Subotici, za predstavu „NAZARET“.

Učestvovao je na brojnim seminarima od kojih ćemo nabrojati samo neke:

- 2009. godine. – Univerzitet u Istočnom Sarajevu“ Muzička akademija“ ;Tema: „Od zvuka ka noti“;
- 2010. godina. – Univerzitet u Istočnom Sarajevu“ Muzička akademija“;Tema: Osnovna reputacija harmonike;
- 2011.godina. – Univerzitet u Istočnom Sarajevu“ Muzička akademija“;Tema: Akustika i konstrukcija.;
- 2012.godina. – Univerzitet u Istočnom Sarajevu“ Muzička akademija“ ;Tema: Konstrukcijsko i akustičko usavršavanje savremenih instrumenata sa slobodno oscilujućim jezičcima;
- 2013.godina. – Univerzitet u Istočnom Sarajevu“ Muzička akademija“; Tema:Preteča harmonike „Kineski Šen“;
- 2014.godina. – Univerzitet u Istočnom Sarajevu“ Muzička akademija“ ;  
Asoijacija za negovanje akademske muzike „Novi Zvuk“; Sertifikat o stručnom usavršavanju;
- 2014.godine. MINISTARSTVO PROSVETE I KULTURE REPUBLIKE SRPSKE – Ugljevik-Bijeljina;
- 2014.godina. – Univerzitet u Istočnom Sarajevu“ Muzička akademija“ ;  
1.međunarodna naučno-stručna konferencija M-inistar;
- 2014.godina. – Segedin,Sertifikat;
- 2015.godina. – Univerzitet u Istočnom Sarajevu“ Muzička akademija“ ; Asoijacija za negovanje akademske muzike „Novi Zvuk“; Sertifikat;
- 2015.godina. Udruženje akordeonista „MEX“, Uverenje o stručnom usavršavanju;
- 2015.godina. Muzička škola „Isidor Bajić“, Novi Sad.; Uverenje o stručnom usavršavanju;
- 2016.godina. – Univerzitet u Istočnom Sarajevu“ Muzička akademija“;  
Asoijacija za negovanje akademske muzike „Novi Zvuk“; Sertifikat o stručnom usavršavanju;
- 2016.godine, 13.međunarodno takmičenje mladih harmonikaša „Zvezdane staze“- Kragujevac;  
Diploma za učešće u kategoriji 1c;
- 2016.godine. Beogradski festival harmonike; Sertifikat o str. usavršavanju;Tema: „Majstorski kurs“;
- 2016.godine dobija poziv za učešće u radu žirija na takmičenju Mehfest;
- 2017.godine dobija poziv za učešće u radu žirija na takmičenju Akordeon art;
- 2018.godine je učestvovao sa četiri učenika na Republičkom takmičenju, a takođe se spremaju i za takmičenja u inostranstvu Klingental (Nemačka).