

PRIJEDLOG

PREDLAGATELJ: POVJERENSTVO ZA DODJELU ZVANJA I PRIZNANJA

Na temelju članka 3. stavak 1. Odluke o ustanovljenju zvanja POČASNI GRAĐANIN, priznanja PRO URBE i priznanja „dr. Ferenc Bodrogyári“ („Službeni list Grada Subotice“, br. 24/17- prečišćeni tekst) i članka 33. stavak 1. točka 21) Statuta Grada Subotice („Službeni list Grada Subotice“, br. 27/19-prečišćeni tekst),

Skupština Grada Subotice, na sjednici, održanoj dana 2021. godine, donijela je

O D L U K U

o dodjeli priznanja „dr. Ferenc Bodrogyári“

Članak 1.

Za istaknuto djelo i za zapažena ostvarenja u 2020. godini dodjeljuje se priznanje „dr. Ferenc Bodrogyári“ :

1. Kornélii Góli, dramaturginji,
2. Szilárd Patyi, povjesničaru,
3. Neveni Mlinko, master profesorici srpskog jezika i književnosti.

Članak 2.

Diplomu i plaketu priznanja „dr. Ferenc Bodrogyári“ dodjeljuje predsjednik Skupštine Grada Subotice dana 22. lipnja 2021. godine, na dan rođenja dr. Ferenc Bodrogyárija.

Član 3.

Ovu odluku objaviti u „Službenom listu Grada Subotice“.

O b r a z l o ž e n j e

Pravni temelj: Članak 3. stavak 1. Odluke o ustanovljenju zvanja POČASNI GRAĐANIN, priznanja PRO URBE i priznanja „Dr. Ferenc Bodrogyári“ („Službeni list Grada Subotice“, br. 24/17- prečišćeni tekst), prema kojem Odluku o dodjeli priznanja „dr. Ferenc Bodrogyári“ donosi Skupština Grada Subotice na prijedlog Povjerenstva za dodjelu zvanja i priznanja i članka 33. stavak 1. točka 21) Statuta Grada Subotice („Službeni list Grada Subotice“, br. 27/19-prečišćeni tekst), prema kojem Skupština grada, sukladno zakonu, obavlja i druge poslove utvrđene zakonom i Statutom.

Razlozi za donošenje: Priznanje „dr. Ferenc Bodrogyári“ dodjeljuje se istaknutim kulturnim stvarateljima (ne starijim od 40 godina) u području književnosti, znanosti, likovne, glazbene, kazališne i filmske umjetnosti koji su svojim djelima i činjenjima doprinijeli razvitku kulturnog života Grada, ili dali doprinos na polju kulture u tuzemstvu i inozemstvu, uzimajući u obzir zapažena ostvarenja u prethodnoj kalendarskoj godini.

Za dodjelu priznanja „dr. Ferenc Bodrogyári“ prijedlozi i inicijative u pismenom obliku priložene su za sljedeće osobe:

1. Kornélia Góli– predlagatelj Sándor László,
2. Szilárd Patyi - predlagatelji Stevan Mačković i Zoltána Mészáros;
3. Nevena Mlinko – predlagatelj: Zavoda za kulturu vojvođanskih Hrvata.

Povjerenstvo za dodjelu zvanja i priznanja, na sjednici održanoj dana 27. travnja 2021. godine, donijelo je Odluku da predloži Skupštini Grada Subotice da se priznanje „dr. Ferenc Bodrogyári“ za 2020. godinu dodijeli:

1. Kornélii Góli, dramaturginji,
2. Szilárd Patyi, povjesničaru,
3. Neveni Mlinko, master profesorici srpskog jezika i književnosti.

Uz prijedlog Odluke prilaže se životopis za predložene kandidate za priznanje „dr. Ferenc Bodrogyári“.

Izvršitelji i rokovi za izvršenje: Služba za skupštinske poslove i kabinet predsjednika Skupštine grada i Tajništvo za društvene djelatnosti Gradske uprave Grada Subotice, 22. lipnja 2021. godine.

Sredstava potrebnih za izvršenje: Sredstva su osigurana u proračunu Grada Subotice za 2021. godinu.

Kornélia Góli, dramaturginja

Kornélii Góli rođena je 2. lipnja 1981. godine u Subotici. Osnovno obrazovanje stekla je u OŠ „Đuro Salaj“, a srednje u Gimnaziji „Svetožar Marković“ – društveno-jezični smjer. Diplomirala je 2005. godine na Učiteljskom fakultetu Univerziteta u Vesprenu – smjer Povijest kazališne umjetnosti, trenutačno je apsolventica na doktorskom studiju znanosti o književnosti Univerziteta u Szegedu. Godine 2002. dobila je prestižnu nagradu „Radnoti“ za recitaciju, od 2006. do 2008. uređivala je časopis Novosadskog kazališta „Teatrum“, a 2009. oprobala se i kao spisateljica: na Vojvođanskom mađarskom natjecanju u pisanju drame dobila je drugu nagradu za komad „Škola roditelja“.

Od 2004. do 2008. je radila kao dramaturg Novosadskog kazališta, a 2010-2011. u kazalištu „Dezső Kosztolányi“ u Subotici. Od 2014. godine predaje na Novosadskoj akademiji umjetnosti. Pored materinskog mađarskog jezika odlično govori i srpski, naime radila je i s brojnim srpskim redateljima, a posjeduje i dobro znanje engleskog, jer je u kazalištu koje na suptilan način predstavlja društvena kretanja nužno poznavanje najnovijih međunarodnih trendova.

U svojoj petnaestogodišnjoj karijeri, između ostalog radila je na realizaciji predstava na temelju poznatih dramskih djela poput: Stvaralački pohod (Erne Verebeš), Ples na praznik Lunase (Brajan Fril), Hamlet je mrtav (Aron Blum) i Mali princ (Antoan de Sent Egziperi) – u Novosadskom kazalištu; Ukroćena goropad (Shakespeare), Tango (Mrožek), Komedijski čovjek (prema djelima Jánoša Sziveria), Oblak u hlačama (prema motivima poeme Majakovskog) – u kazalištu „Dezső Kosztolányi“ Subotica. Surađivala je i sa Salaškim kazalištem u predstavama Ludas Matyi, Dječaci Pavlove ulice, Violinist na krovu i Vino. Uz to radila je i u Senčanskom mađarskom komornom kazalištu, s trupom Drame na mađarskom jeziku Narodnog kazališta Subotica, u Državnom mađarskom kazalištu „Gergely Csiki“ u Temišvaru, u kazalištu „Csokonai“ u Debrecenu, u kazalištu „Talijski“ u Košicima, u Narodnom kazalištu – Drama „Miklos Tómpa“ u Targu Murešu, i u Državnom mađarskom kazalištu u Klužu.

Kornélia Góli istaknuta je ličnost kazališnog života vojvođanskih Mađara, koja je svoj talent pokazala ne samo kao dramaturg, već i kao predavač na akademiji. Visoka razina njenog stručnog rada najbolje dokazuju kazališta koja je angažiraju kao dramaturga.

Szilárd Patyi Szilárd, povjesničar lokalne povijesti – povjesničar

U svojim radovima visoke kvalitete, objavljenih u različitim listovima, časopisima, zbirkama, nastoji što bliže prikazati zaboravljene događaje iz davne prošlosti Subotice i Mađara u Vojvodini i skrenuti pozornost na sada već manje poznate istaknute povijesne ličnosti. To čini koristeći izdanja tadašnjeg tiska poput: *Bácskai Hírlap*, *Bácsmegyei Napló*, *Hírlap*, *Magyar Szó*, *Hét Nap*. Piše jasno, na lako razumljiv način, čitkog stila, radi čega su njegovi radovi o važnim trenutcima povijesti subotičkog tiska zanimljivi širokom krugu čitatelja. U serijalu „Kipovi na javnim trgovima Subotice“ koji se objavljuje u dnevnom listu „*Magyar Szó*“, predstavlja spomenike grada i navodi značaj pojedinih kipova kao i važnost zaštite spomenika kulture.

Szilárd Patyi rođen je 16. lipnja 1987. godine u Subotici. Osnovnu i srednju školu završio je u svom rodnom gradu. Nastavne 2010/2011. godine pohađa pripremnu godinu Instituta Balassi u Budimpešti, gdje izučava povijest i mađarski jezik i književnost.

2014. godine na Univerzitetu znanosti u Szegedu stječe diplomu povjesničara na osnovnom akademskom studiju filozofskih znanosti, a 2017. godine master diplomu nastavnika povijesti – filozofije.

2015. godine sudjeluje na 32. državnoj znanstvenoj konferenciji studenata u Mađarskoj radom pod naslovom „*Naša narodna vlast*“ – *izgradnja Titovog režima i njegova propagandna djelatnost u Subotici (veljača – studeni 1945.)*.

Od rujna 2018. godine novinar je subotičke redakcije dnevnog lista „*Magyar Szó*“.

D.o.o. „*Magyar Szó*“ za novinsko izdavačku djelatnost dodijelila mu je 2019. godine priznanje „Istaknuti talent“.

U kulturnom prilogu lista „*Magyar Szó*“ pod naslovom „Istureni garnizon“ 2020. godine objavljen je njegov serijal koji je iznimno važan i kvalitetan u domeni lokalne povijesti, a koji ujedno služi i brojnim važnim momentima za ostale povjesničare-istraživače.

Nevena Mlinko – životopis

Nevena Mlinko rođena je 30. rujna 1988. godine u Subotici. Srednjoškolsko obrazovanje stekla je u Gimnaziji „Svetozar Marković“ u Subotici. Nakon osnovnog akademskog studija na Filozofskom fakultetu u Novom Sadu, na odsjeku Srpska književnost i jezik (2007. – 2011.), upisala je i diplomski akademski studij na istom fakultetu gdje je stekla zvanje master profesor književnosti i jezika (srbista) (2011. – 2013.). Od 2020. studentica je na diplomskom akademskom studiju na Fakultetu dramskih umjetnosti u Beogradu. Tijekom studija sudjelovala je u razmjeni studenata na Filozofskom fakultetu u Zagrebu (semestar ak. god. 2012./2013.), na odsjeku kroatistike.

Radno iskustvo stekla je kao nastavnica srpskog jezika i književnosti u osnovnim školama „Matko Vuković“ i „Sveti Sava“ u Subotici i Gimnaziji „Svetozar Marković“. Radila je u Gradskoj knjižnici Subotica kao knjižničar-informator te u Domu učenika srednjih škola Subotica kao odgojiteljica.

U okviru stručnog usavršavanja položila je stručni ispit u knjižnično-informacijskoj djelatnosti u Biblioteci Matice srpske i stekla zvanje diplomirani knjižničar (2015.), pohađala je predavanja i lektorske vježbe 43. seminarara Zagrebačke slavističke škole u Dubrovniku (Hrvatskog seminarara za strane slaviste) u organizaciji Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu te stekla diplomu (2014.), te stručni seminar i stekla diplomu za uspješno savladan teorijski i praktični seminar Stvaranje kazališta u organizaciji Hrvatske matice iseljenika (2016.).

Angažirana je kao voditeljica dramske sekcije u Hrvatskom kulturnom centru „Bunjevačko kolo“ u nekoliko navrata, u Američkom kutku subotičke Gradske knjižnice te u Hrvatskoj čitaonici Subotica. Postavila je na scenu više od 10 predstava i 5 koreodrama za djecu i odrasle. Okušala se i u pisanju tekstova te ih režirala, a naročite je kazališne postavke imala za najmlađe.

Pjesnikinja, esejistica, književna kritičarka, urednica te diplomirana knjižničarka angažirana je na književno-jezičnom području. Poeziju piše na standardnom hrvatskom jeziku te na bunjevačkoj ikavici. Pjesme su joj objavljene u dvjema antologijama pjesništva Hrvata u Vojvodini u časopisima u Srbiji i Hrvatskoj. Više je puta nagrađivana za poeziju na različitim festivalima. Bavi se i književnom kritikom, piše eseje i znanstveno-stručne radove, recenzije te uređuje knjige. Suradnica je Časopisa za književnost i umjetnost *Nova riječ* te Časopisa za književnost, umjetnost i znanost *Klasje naših ravni*. Suautorica je Bibliografije *Klasja naših ravni – časopisa za književnost, umjetnost i znanost* 1935. – 2015.