

**ELŐTERJESZTŐ: CÍMEKET ÉS ELISMERÉSEKET ADOMÁNYOZÓ BIZOTTSÁG**

A díszpolgári cím, a PRO URBE elismerés és a Dr. Bodrogvári Ferenc díj megalapításáról szóló rendelet 3. szakaszának 1. bekezdése (Szabadka Város Hivatalos Lapjának 24/17 - egységes szerkezetű szöveg) és Szabadka város alapszabályának 33. szakasz 1. bekezdés 21) pontja (Szabadka Város Hivatalos Lapja 27/19-egységes szerkezetű szöveg) alapján

Szabadka Város Képviselő-testülete a 2021 .... megtartott .... ülésén meghozta az alábbi

**RENDELETET**  
**a Dr. Bodrogvári Ferenc-díj adományozásáról**

**1. szakasz**

A 2020. évben nyújtott kiemelkedő alkotásáért és figyelemre méltó tevékenységéért Dr. Bodrogvári Ferenc-díjat adományozunk:

1. Góli Kornélia dramaturgnak,
2. Patyi Szilárd történésznek,
3. Nevena Mlinkónak, a szerb nyelv és irodalom tanárának.

**2. szakasz**

A Dr. Bodrogvári Ferenc-díj oklevelét és plakettjét a városi képviselő-testület elnöke adja át 2021. június 22-én, dr. Bodrogvári Ferenc születésnapján.

**3. szakasz**

A jelen rendelet megjelenik Szabadka Város Hivatalos Lapjában.

**I n d o k o l á s**

**Jogalap:** A díszpolgári cím, a PRO URBE elismerés és a Dr. Bodrogvári Ferenc díj megalapításáról szóló rendelet 3. szakaszának 1. bekezdése (Szabadka Város Hivatalos Lapjának 24/17 - egységes szerkezetű szöveg), melynek értelmében a Dr. Bodrogvári Ferenc-díj adományozásáról Szabadka Város Képviselő-testülete dönt, a Címeket és Elismeréseket Adományozó Bizottság javaslata alapján, és Szabadka város alapszabályának 33. szakasz 1. bekezdés 21) pontja (Szabadka Város Hivatalos Lapja 27/19-egységes szerkezetű szöveg), amely szerint a városi képviselő-testület a törvénynek megfelelően más, a törvénnyel és az alapszabállyal meghatározott teendőket is ellát.

**A meghozatal indokai:** A Dr. Bodrogvári Ferenc-díjat kiemelkedő íróknak és művészeknek adományozzuk (akik 40 évnél nem idősebbek), az irodalom, a tudomány, a képzőművészet, a zene- és filmművészet terén, akik alkotásaikkal és tevékenységükkel hozzájárultak a város kultúréletének fejlődéséhez vagy országos illetve külföldi viszonylatban is kimagasló eredményeket értek el, figyelembe véve az előző évi tevékenységüket.

Írásos formában a következő személyeket terjesztették fel a Dr. Bodrogvári Ferenc-díj elnyerésére:

1. Góli Kornéliát – László Sándor jelölte,
2. Patyi Szilárdot - Stevan Mačković és Mészáros Zoltán jelölte;
3. Nevena Mlinkót – a Vajdasági Horvátok Művelődési Intézete jelölte,

A címeket és elismeréseket adományozó bizottság a 2021.04.27-én megtartott ülésén döntést hozott, amely szerint Szabadka Város Képviselő-testületének javasolja, hogy a 2021-es évre a következő személyeknek adományozza a Dr. Bodrogvári Ferenc-díjat:

1. Góli Kornélia dramaturgnak,
2. Patyi Szilárd történésznek,
3. Nevena Mlinkónak, a szerb nyelv és irodalom tanárának.

A rendeletjavaslathoz mellékeljük a Dr. Bodrogvári Ferenc-díjra jelöltek életrajzát.

**Végrehajtók és végrehajtási határidő:** A Képviselő-testületi Ügyek Szolgálat és a Városi Képviselő-testület Elnöki Kabinetje, és a közigazgatási hivatal Társadalmi Tevékenységek Titkársága, 2021. június 22.

**A végrehajtáshoz szükséges pénzeszközök:** A jelen rendelet megvalósításához biztosítva vannak az eszközök a Szabadka város 2021. évi költségvetésében.

## **Góli Kornélia, dramaturg**

Góli Kornélia 1981. június 2-án született Szabadkán. A Đuro Salaj Általános Iskola, majd a Svetozar Marković Gimnázium társadalmi-nyelvi szakának elvégzését követően 2005-be szerzett egyetemi oklevelet a Veszprémi Egyetem Tanárképző Karának Színháztörténeti szakán. Jelenleg a Szegedi Tudományegyetem Irodalomtudományi Doktori Iskolájának abszolvense. 2002-ben nyerte el a Radnóti-díjat, amely a legrangosabb díj, amit magyar nyelvű versmondó nyerhet. 2006-2008-ig az Újvidéki Színház Teátrum című folyóiratának szerkesztőjeként dolgozott, majd 2009-ben szerzőként is kipróbálta magát, és a Szülők iskolája című darabjával második helyet szerzett a Vajdasági Magyar Drámaíró Versenyen.

2004-2008-ig az Újvidéki Színház dramaturgja, majd 2010-2011 között a Kosztolányi Dezső Színházban juttatta kifejezésre szakmai tudását. 2014 óta az Újvidéki Művészeti Akadémia tanára. Munkájából adódóan a magyaron kívül anyanyelvi szinten használja a szerb nyelvet is, és az angol nyelv is az erősségei közé tartozik, hiszen a folyamatosan alakuló, a korszellemet, a társadalmi mozgásokat érzékeny módon bemutató színházi szakmában elengedhetetlen a nemzetközi trendek ismerete.

Több mint tizenöt éves pályafutása alatt többek közt olyan híres darabokon dolgozott, mint a Teremtőhadjárat (Verebes Ernő), Pogánytánc (Brian Friel), Hamlett halott (Aaron Blumm), és A kis herceg (Antoine de Saint-Exupéry) az Újvidéki Színházban; Makrancos Kata – a bestia megszelídítése (Shakespeare), Tangó (Mrožek), Az ember komédiája (Sziveri János művei alapján), Felhő a nadrágban (Majakovszkij verse nyomán) a szabadkai Kosztolányi Dezső Színházban. Közreműködött a Tanyaszínház társulatával is a Lúdas Matyi, A Pál utcai fiúk, a Hegedűs a háztetőn, és A bor című darabok megjelenítésében. Ezen kívül dolgozott még a Zentai Magyar kamaraszínházban, a szabadkai Népszínház Magyar Társulatával, a Temesvári Csiky Gergely Állami Magyar színházban, a debreceni Csokonai Színházban, a kassai Thália Színházban, a marosvásárhelyi Nemzeti Színház Tompa Miklós Társulatával, és a Kolozsvári Állami Magyar Színházban.

Góli Kornélia a vajdasági színházi élet meghatározó egyénisége. Tehetségét nemcsak mint dramaturg, hanem mint egyetemi tanár is kiteljesíti. Magas színvonalú szakmai munkáját semmi sem dicsérheti jobban, mint azok a színházak, ahová dramaturgként meghívást kap.

## **Patyi Szilárd helytörténész – történész**

Különböző lapokban, folyóiratokban, kötetekben megjelenő, magas színvonalú írásaiban arra törekszik, hogy minél kézzelfoghatóbban bemutassa Szabadka és a vajdasági magyarság régmúltjának elfeledett eseményeit, és felhívja a figyelmet a város ma már kevésbé ismert kiváló történelmi személyiségeire. Mindezt a korabeli sajtóorgánumok, például a Bácskai Hírlap, Bácsmegyei Napló, Hírlap, Magyar Szó, Hét Nap régi lapszámainak felhasználásával teszi. Írásai a szabadkai sajtótörténet fontos mozzanatait is az olvasók elé tárják, ráadásul könnyen emészthető, olvasmányos stílusban, hogy az olvasók minél szélesebb rétegeihez eljussanak. A Magyar Szóban rendszeresen megjelenő Szabadka köztéri szobrai című rovatában a város emlékműveit mutatja be, ezzel egyidejűleg pedig felhívja a műemlékvédelem fontosságára is.

Patyi Szilárd 1987. június 16-án született, Szabadkán. Az általános és középiskolai tanulmányait szülővárosában végezte el, majd 2010/11-ben a budapesti Balassi Intézet egyetemi előkészítő képzésének tanulója volt, ezt követően 2014-ben szerzett alapszakos bölcsészdiplomát szerzett a Szegedi Tudományegyetem történelem szakán, 2017-ben pedig történelem-filozófia szakon fejezte a mesterképzést. 2015-ben „A mi néphatalmunk” – A titói rendszer kiépülése és propagandatevékenysége Szabadkán (1945. február-november) című pályamunkájával részt vett a XXXII. magyarországi Országos Tudományos Diákköri Konferencián.

2018 szeptembere óta dolgozik a Magyar Szó szabadkai szerkesztőségében újságíróként.

A Magyar Szó Lapkiadó KFT. 2019-ben Feltörekvő Tehetség Díjban részesítette.

A 2020-as évben a Magyar Szó kulturális mellékletében, az Előretolt Helyőrségben megjelent a sorozata, mely meghatározó jelentőségű, és kiemelt színvonalú helytörténeti munka. Az írás számos új momentumot nyújt a többi történész-kutató részére.

## Nevena Mlinko – életrajz

Nevena Mlinko 1988. szeptember 30-án született Szabadkán. A középiskolát szülővárosában, a Svetozar Marković Gimnáziumban végezte el, majd az Újvidéki Egyetem Bölcsészettudományi Karának Szerb Nyelv és irodalom Tanszékén folytatta tanulmányait, ahol alapfokú képzettséget (2007. – 2011.), majd ugyanitt mesterfokozatot szerzett (2011. – 2013.), mint a szerb nyelv és irodalom tanára. 2020-tól a Belgrádi Színművészeti Kar hallgatója. Egyetemi tanulmányai alatt, a 2012/2013-as iskolaévben diákcsere keretében egy szemesztert töltött a Zágrábi Bölcsészettudományi Kar Kroatisztika Tanszékén.

Munkatapasztalatot a szerb nyelv és irodalom tanáraként szerzett a szabadkai Matko Vuković és Szent Száva általános iskolákban, valamint a Svetozar Marković Gimnáziumban. Dolgozott a Szabadkai Városi Könyvtárban, mint informatikus könyvtáros, és a Szabadkai Diákotthonban nevelőtanárként.

Szakmai továbbképzése keretében a Szerb Matica Könyvtárában szakmai vizsgát tett az informatikus-könyvtárosi tevékenységből, és okleveles könyvtárosi címet szerzett (2015.), elvégezte a Zágrábi Egyetem Bölcsészettudományi Kara által a külföldi szlavisták részére Dubrovnikban szervezett 43. Szlavisztikai Iskola horvát nyelvi szemináriumát (2014.), továbbá oklevelet szerzett színházszervezésből a Horvát Örökség Alapítvány elméleti és gyakorlati szakszemináriumán (2016.).

Több alkalommal dolgozott a Bunjevačko Kolo Horvát Művelődési Központ, a Szabadkai Városi Könyvtár Amerikai Kuckója és a Szabadkai Horvát Olvasókör színjátszó szakkörének vezetőjeként. Tucatnyi színdarabot és 5 koreodrámat (mozdulatkórust) állított színpadra úgy gyermekek, mint felnőttek részére, de maga is írt néhány darabot, melyekből a legkisebbek részére rendezett előadásokat.

Költőként, esszéíróként, irodalomkritikusként, szerkesztőként és könyvtárosként tevékenykedik. Verseit standard horvát nyelven és bunjevác ikáv nyelven írja. Költeményei két vajdasági horvát költészeti antológiában, és több szerbiai és horvátországi folyóiratban jelentek meg. Verseivel több díjat is nyert különböző fesztiválokon. Irodalmi kritikákat, esszéket, tudományos munkákat és recenziókat is ír, könyveket szerkeszt. A *Nova riječ* és a *Klasje naših ravni* irodalmi és művészeti folyóiratok munkatársa. A *Klasje naših ravni – irodalmi, művészeti és tudományos folyóirat 1935. – 2015. bibliográfiájának* társszerzője